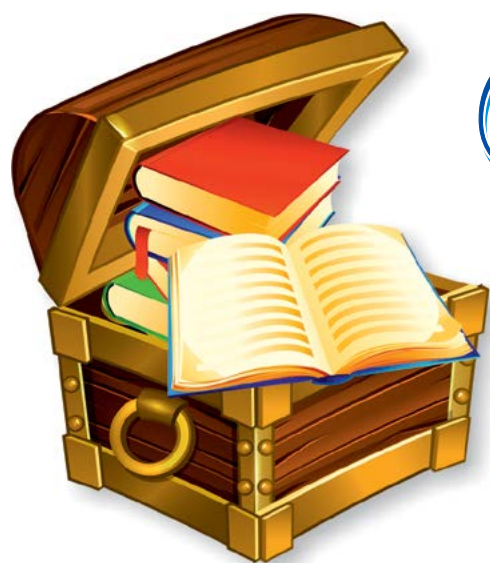




ДЕТСКОЕ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИЗДАНИЕ

Литературный СУНДУЧОК

№ 9 • 2019



От редактора

Дорогие наши читатели! Наступил новый учебный год. «Литературный сундучок» начинает его вместе с вами. Прошедший год был для коллектива юных авторов очень плодотворным. Несколько ребят стали лауреатами и дипломантами различных литературных конкурсов, двое – стипендиатами фонда «Юные дарования Кузбасса», а двое авторов, собственных корреспондентов музея боевой и трудовой славы ОВД Кузбасса (Григорий Белоусов и Владислав Шарбур), награждены благодарственными письмами Совета ветеранов ОВД Кузбасса. Коллектив «Рудничка» (издателей газеты) удостоен почётной грамоты МВД России «за пропаганду подвигов сотрудников ОВД» за подписью помощника министра Российской Федерации И. Ф. Шилова. Также «Литературный сундучок» принял участие в литературном проекте «Фёдор Достоевский в пригородном поезде», благодаря чему газету увидели жители юга Кузбасса. Вот такое высокое признание получают ребята у общественности нашего города и области.

Впереди новый учебный год. Мы желаем дальнейших творческих успехов ребятам, высоких оценок их труда мастерами слова, а главное, чтобы сочинения их были не только интересны читателям, но и полезны, дарили светлое, доброе настроение, заставляли задумываться.



Воспоминания о лете

Морское путешествие

Бирюзовое пространство – небо, солнце и вода!
Небо – ясно, солнце – ярко, волны – ласковы всегда.
Гладь морская отликает синеву вдалеке,
А у берега клокочет белой пеной на песке.
Набежит волна крутая, приподнимет и качнёт,
Нашу легонькую лодку ловко в море унесёт.
Там её подхватит ветер, лихо в парус дунет: «У-у-ух!».
Закружит, завертит лодку, аж захватывает дух...
Но потом отпустит ветер, ласков он, как и вода.
Понесётся наша лодка вдаль – к зелёным берегам.
Ветер нам всегда поможет: подтолкнёт, добавит ход.
Будем плыть легко и вольно средь морских солёных волн.
И увидим не однажды, как среди могучих вод,
Иль во след, или встречая, машет нам морской народ.

Марина ЦЫПКАЙКИНА



Мои рисунки

Вот мольберт, палитра, краски,
Кисточки, карандаши.
Я рисую месяц ясный,
Море, луг, поля, цветы...
Солнце утром светит ярко,
Рисовать давно пора!
Во дворе играют дети,
Веселится детвора.

А вот я рисую мелом...
На асфальте вывожу,
Будто песенку пою.
Получается картина:
Мама, папа, лес да я...
Вот такие вот рисунки
Получились у меня!

Варя ШТЕЙНИКОВА, 8 лет, школа № 34,

ДО «Рудничок» Дома детского творчества Рудничного района г. Кемерово.
Дипломант детского городского литературного конкурса «Свой голос – 2019»



Я рисую. Анна УРВАТОВА, 10 лет, школа № 85.
Педагог Ирина Игошева



Подсолнух

За окном растёт подсолнух,
На него люблюсь я.
Жёлтой головой качая, он приветствует меня.
Наш подсолнух яркий очень,
Как фонарик, он горит.
Словно солнышко, сияет,
Утром от росы блестит.
Каждый день я поливаю,
Сорняки уничтожаю.
И за это мой подсолнух мне спасибо говорит:
Вкусных семечек подарит,
Ранним утром угостит.

Валентина ШАПАРИНА, 10 лет, школа № 77,
ДО «Рудничок» Дома детского творчества
Рудничного района г. Кемерово





Поучительные истории



Петька на перемене

Прозвенел опять звонок,
Школьники сбивают с ног!
Школьники сбивают с ног,
Вот и Петька за порог.
Вышел в холл он не спеша,
Перемена – хороша!
За перемену он успел
Переделать кучу дел.

Он на стуле покачался
И с мальчишками подрался.
В буфет за булочкой сгонял
И домашку он списал.
На физру переоделся и...
Со звонком на стул уселся:
Нет уж сил, чтоб мяч гонять,
На «ф-ре» пятёрки получать.

Варя ШТЕЙНИКОВА



Пятый «Т» в театре

В театр классом мы пошли,
Смотреть спектакль решили мы...
В зрительный зал ребята прошли,
Все места свои нашли...
Семён поближе к Лёше сел,
Повеселиться он хотел.
Рядом с ним Данил уселся.
«Ах, мы в театре, как прелестно!» –
Староста произнесла,
Аксею подзатыльник дала:
«Ну-ка, Лёшка, не шуми!
Сядь, на сцену погляди!».
Лёша фигу показал,
Кока-колу он достал.

А Семён с последнего ряда,
Ничего не видя, как всегда,
Обувь снял, на стул залез,
Но, увидев билетёра, слез...
Поскользнулся и упал,
Ноги чуть не поломал!
Стул под Сёмой закрутился,
А сам под стул он укатился.
Кое-как очнулся Сёма-вертолёт,
Ботиночки искать отправился в полёт.
Под сидения нырнул и под ними «утонул».
Ботинки полетели какой куда,
А у Семёна – кругом голова!
А Данил и Лёша громко кричали,

Во время представления
телефон не выключали,
Успели поспорить и подраться,
Смеясь, по полу покататься,
Ещё шумели, чипсы ели,
Как они всем надоели!..
Дети, в театре так нельзя себя вести,
На концерт пришёл – сядь и сиди.
Мусор вы не оставляйте,
Телефоны убирайте!
Зрителям мешать нельзя!
Будем вежливы, друзья!

Варя ШТЕЙНИКОВА, 12 лет, школа № 34,
ДО «Рудничок» Дома детского творчества
Рудничного района г. Кемерово.
Дипломант детского городского литературного
конкурса «Свой голос – 2019»



В Парке Чудес. София ВИСТИНА, 10 лет.
Педагог Ирина Игошева



На улицах города. Алёна ТУРЕНКОВА, 10 лет, школа № 85.
Педагог Ирина Игошева



Поучительные истории



Глупый Мохнатик

Жил-был в лесу пенёк, весь покрытый мхом, потому и звали его Мохнати́ком. Лес, в котором он жил, был очень живописным: зимой – кристально-белого цвета, осенью – жёлтого, красного и золотого. Весной в лесу журчали ручьи и пели птички, а летом всё кругом было зелёным и изумрудным.

И вот одной холодной снежной зимой стоит Мохнатик, в белой тёплой шубке и белой шапке, один-одинёшенек.

Пробегают мимо трусливый зайчик и просит:

– Пенёк, а пенёк, спрячь, пожалуйста, меня от волка.

А Мохнатик ему сурово отвечает:

– Ясен пенёк, зачем ты пришёл. Только и можешь, что искать помощи. Нет уж, иди и сам ищи себе укрытие.

Заяц и убежал. Дальше стала зима ещё холодней.

Проходил мимо Мохнатика волк и говорит:

– Согрей меня, пожалуйста, пенёк, а то бр-р-р, до костей промёрз!

А Мохнатик ему:

– Не могу я. У тебя у самого, волчище, вон какая толстая шуба, а у меня и места для тебя нет, и холодно. Иди и найди убежище себе сам.

Волк и ушёл.

После зимы наступила долгожданная весна. Проснулись деревья, запели весёлые птицы, расцвели первые цветы. А потом пришло жаркое солнечное лето. Мохнатик тоже хотел стать большим цветущим деревом, но ему не хватало воды – он очень хотел пить.

Проходил мимо зайчик и предложил:

– Пенёк, а пенёк. Ты, наверное, уже совсем засох. Может быть, принести тебе воды?

Но пенёк был очень гордым и сказал:

– Не нужна мне никакая вода. Ты смотри у меня, а то как схвачу корнями да не отпущу!

Испугался заяц и побежал дальше своей дорогой.

Подходил ко пню волк:

– Пенёк, ты уже, наверное, совсем пересох... Давай я немного воды тебе принесу?

А пенёк ему отвечает:

– Не надо мне никакой воды! Я и без неё проживу как-нибудь!

Ушёл и волк.

Совсем высох пенёк. И вот однажды пришли в лес дровосеки. Порубили они пенёк и сожгли его в печи.

А когда из трубы дома пошёл дым, увидели его волк и заяц и, вздохнув, сказали:

– Вот чем закончились упрямство и гордыня Мохнатика...

Вадим АЛЕКСЕЕВ, 10 лет, лицей № 89,
ДО «Рудничок» Дома детского творчества
Рудничного района г. Кемерово



Вот это дерево – все нашли приют! Вероника ШУГОВИТОВА,
8 лет, школа № 85. Педагог Ирина Игошева

Любимая Ника

У меня собачка Ника,
Я пошла с ней погулять.
А соседка Анжелика просит с Никой поиграть.
Я сказала Анжелике: «Если хочешь, поиграй!».
Но моя собачка Ника подняла вдруг страшный лай!
Анжелика – вся в слезах, Ника прячется в кустах.
Я сказала тихо Лике: «Надо ей к тебе привыкнуть!».
Как привыкнет Ника к Лике – мы троём начнём играть.

Аня КОНОВАЛОВА, 11 лет, школа № 85,
ДО «Рудничок» Дома детского творчества Рудничного района г. Кемерово.
Лауреат областного литературного конкурса
для детей и юношества «Фабула слов – 2019»,
стипендиат фонда «Юные дарования Кузбасса», 2019 г.

Бездомный щенок



Я – щенок, и я бездомный.
Очень страшно одному.
Мир холодный, мир огромный,
Я не нужен никому.
Сплю под лавкой в детском парке, часто замерзаю,
Как увижу ребятшек – хвостиком машу и тонко лаю.
Я – весёлый, я – хороший, только почему-то брошен.
Ветер дует, дождь идёт, и никто меня не ждёт.
Забери меня к себе – буду другом я тебе!

Аня КОНОВАЛОВА, 11 лет, школа № 85



Лучший друг. Диана ПОЮНОВА, 8 лет, школа № 85.
Педагог Ирина Игошева



Осенняя зарисовка



Дивная пора – осень

Дивная это пора – осень. Нет прекраснее её ничего. Да и что может быть чудесней золотистых ковров, устилающих твой путь? А деревья? Я могу смотреть на падающие листья вечность. Словно звёзды, принадлежащие уже не небу, а детям природы, они падают вниз, к нам, к людям, и доставляют просто неземную радость. Иногда мне даже кажется, будто они учат прохо-



жих своему вальсу; вот только не каждому дано различить самое простое движение этого необычайно грациозного и медленного танца. Холодный ветерок помогает листьям совершать их трудные пируэты, то затихая на

время, то дует с необыкновенной силой. А иногда он даже может поговорить со мной: сначала потреплет ласково своей рукой мои волосы, пробежится ладонью по моей щеке, а после прислонится губами к ушку и так ласково-ласково просвистит свою колыбель. Но не стоит расслабляться с этим проказником ни на секунду! В следующий миг этот ласковый ветерок может так завять, так укунить тебя своими острыми зубами за нос да впиться в ребра когтями, что невольно укутаешься потеплее в шарф да голову поглубже под воротник спрячешь и поспешишь скорее домой.

*Софья КРУПЯНКО, 17 лет, гимназия № 42,
ДО «Рудничок» Дома детского творчества
Рудничного района г. Кемерово.
Дипломант детского городского
литературного конкурса «Свой голос – 2018»*



*Осенний вальс. Софья МАКАРОВА, 10 лет, лицей № 89,
ДО «Рудничок» Дома детского творчества
Рудничного района г. Кемерово*



Взрослеем

Поговори со мной
о дороге

Поговори со мной о дороге. О том, как она уходит вдаль и вид за окном не меняется несколько часов. Поговори со мной о музыке, которую ты слушаешь, пока едешь вперёд, и о плохом кафе, что находится между двумя городами. Там правда такой плохой кофе? И там правда пахнет чем-то горелым? Расскажи мне о тех местах, в которые ты так стремишься. Поведай мне о том, как пахнет воздух на трассе ночью. Я знаю, что для тебя многочасовая езда по трассе – нечто большее, чем просто километры и часы, что ты слушаешь ту музыку, которая всегда была для тебя особенной, и что ты, наконец, скачала ту книгу, которую так давно хотела послушать... Расскажи мне о том парне, который пил плохой кофе и пытался объяснить тебе, почему его выгнали из дома. И обязательно расскажи, как ты дала ему немного денег, чтобы он купил кофе получше. И как, не выдержав, подкинула его до ближайшего города, пожелав удачи. Он, кажется, музыкант... Я знаю, что твои дорожные истории такие же длинные, как и дороги, по которым ты каталась, но, поверь мне, я хочу услышать каждую. Они намного интереснее, чем ты думаешь, и, слушая каждую из них, я слышу шум дороги, смех компании дальнотойщиков, запах яблочного пирога. Я слышу, как дождь стучит по крыше твоего авто и как ты включаешь свою музыку погромче. Я слышу, как звуки в тишине делаются громче и как ты поёшь любимую песню, не попадая в ноты, но не это сейчас самое главное, и мы обе об этом знаем. Расскажи мне ещё одну дорожную сказку. Я хочу тебя слушать.

*Мария ДОРОХОВА, 15 лет, гимназия № 42,
ДО «Рудничок» Дома детского творчества
Рудничного района г. Кемерово.
Лауреат областного литературного конкурса
для детей и юношества «Фабула слов – 2019»*

У меня – три!

Она ничего не говорит, а только смотрит в свой журнал, но безграничное влияние её распространяется на каждого и тугим облаком висит над всем классом. Она произносит: «Сейчас выставим оценочки за изложение, а потом перейдём к новой теме». И начинает что-то писать и зачитывать фамилии из списка – одну за другой. У неё спокойный уверенный голос, но в нём есть нечто, что заставляет трепетать от её слов.

Каждый тихо и сбивчиво называет свою оценку. Она останавливается и своим обычным тоном обращается к Анечке: «Анюта, прошу, перестань дёргать ногой». Нога Анюты по инерции продолжает ещё какое-то время раскачиваться, но девочка совершенно ничего не может с этим поделать. Кажется, ещё чуть-чуть – и Она сорвётся, закричит, как её всё раздражает, и окончательно выйдет из себя. Но нет. Хотя её раздражает буквально всё, но Она сдержанна и уверена, и в этом её главное преимущество.

Очередь постепенно доходит до меня. Я сижу на первой парте, правее её стола. Ещё года два назад я сидел на последней, но вопреки расхожему мнению о том, что на галёрке сидят двоечники, учился на отлично. Потом резко ухудшилось зрение, а первая парта была свободна. Сначала мне было неудобно, а потом привык, что ли... Когда Она обращается к классу, то выходит немного вперёд, таким образом, что я оказываюсь за ней, и Она меня не замечает. Но сегодня я получил тройку за изложение, и Она, стоя прямо передо мной, смотрит на меня так, будто я совершил что-то страшное. Я хочу произнести свою оценку громко, чтобы услышали последние парты. Я постоянно получал пятёрки, а тут вдруг тройка. Я не согласен с учителем, но я не стану спорить, мне нет дела до того, какая у меня оценка, мне всё равно. Была бы двойка, я бы сказал ещё громче. Я хочу назвать свою оценку громко, и оттого моя рука невольно дёргается. Я хочу уверенно поднять руку и показать, что я горд тем, что у меня тройка. Я хочу произнести оценку громко, но вместо этого мой голос звучит тихо. Я понимаю это, как только начинаю говорить «т». И стараюсь выкрикнуть это слово. Но получается скомканный, мятый хрип, и вдобавок голос срывается в конце. Всего три буквы, как это просто, но сколько мучений сказать это сейчас!.. Я снова проиграл. Мне неудобно. Опустил голову, и чувство такое, словно совершил нехороший поступок. Теперь я понимаю: три... И в голове роем вопросы: что будет, как исправить, что сделать?.. А потом понимаю, что снова попался. Она рассказывает новую тему, а я внутренне смеюсь над собой.

*Григорий БЕЛОУСОВ, 15 лет, гимназия № 42,
ДО «Рудничок» Дома детского творчества
Рудничного района г. Кемерово.
Лауреат областного литературного конкурса
для детей и юношества «Фабула слов – 2019»,
стипендиат фонда «Юные дарования Кузбасса», 2019 г*

Литературно-художественное издание

Адрес учредителя: 650002, Кемеровская область,
г. Кемерово, пр. Шахтёров, 46б,
МБОУ ДО «Дом детского творчества
Рудничного района г. Кемерово»,
e-mail: pressa_ddt@mail.ru, тел. 64-22-30.
Сайт: ddt46b.ucoz.ru.

Редактор – Марина ЦЫПКАЙКИНА
Координатор проекта – Николай ИГНАТЬЕВ,
первый секретарь региональной общественной
организации «Союз Кузбасских писателей»

0+

Газета отпечатана в типографии
АИ «Кузбассвуиздат».
650991, Кемеровская область,
г. Кемерово, пр. Советский, 60б.
Тел. 8 (3842) 36-36-00.
E-mail: 58293469@mail.ru.
Тираж 300 экз. Заказ № 199



На страже правопорядка

«Литературный сундучок» продолжает вести летопись истории правоохранительных органов г. Кемерово и Кемеровской области. Подборка материалов рубрики «На страже правопорядка» публикуется под знаком 75-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Так сложилось, что вчерашние победители, защищавшие Отечество от внешних врагов, в мирное время становились защитниками внутреннего правопорядка в стране.

Памяти ветеранов Великой Отечественной войны, а в мирное время – стражей внутреннего правопорядка посвящаются новые разыскания юных корреспондентов газеты.



Музею боевой и трудовой славы ОВД Кузбасса – тридцать два года. Как всё начиналось...

Как корреспондент «Литературного сундучка» я уже не в первый раз посещаю музей боевой и трудовой славы органов внутренних дел Кемеровской области. И каждый раз узнаю новые и удивительные факты из истории нашего города.

Работая с архивами музея, я учусь вычленять самое важное из сухих судебных протоколов и других документов, перерабатывать материал, делать его доступным и интересным для читателей.

Музей этот, в котором я уже привык работать, кажется мне очень интересным. Уверен, что он окажется интересным и многим ребятам моего возраста, кто в нём ещё не успел побывать. В нём есть очень занятые экспонаты... Любого мальчишку привлечёт, например, зал с оружием, среди которого – самодельные пистолеты и ножи, изготовленные преступниками...

Мне стало интересно: с чего началась история этого музея? Когда он открылся? С какой целью вообще он создавался и кто является его основателем? Обо всём об этом мой новый материал для «Литературного сундучка».

Уже 25 лет музеем заведует Лариса Александровна Бурцева.

Лариса Александровна – мой научный консультант, она помогает мне работать с архивами музея, проверяет готовый материал на наличие фактических ошибок, дополняет его какими-либо интересными фактами.

Лариса Александровна – дочь основателя музея, Александра Семёновича Засухина, она продолжает дело отца.

– Лариса Александровна, несколько слов о вашем отце.

– Отец мой, Александр Семёнович Засухин, родился 5 августа 1923 года в деревне Ягуново. Ещё будучи девятиклассником, он был избран секретарём комсомольской организации средней школы, в которую входили и учителя, и учащиеся школы... А когда ему исполнилось 17 лет, началась Великая Отечественная война. Летом 1941 года он работал в колхозе... После окончания 10-го класса, в 1942 году, его призвали в ряды РККА (Рабоче-крестьянской Красной армии) и направили на учёбу в военное пехотное училище. В начале 1945 года он окончил армейские офицерские курсы 22-й Армии в военно-политическом училище. За годы Великой Отечественной отец был удостоен нескольких государственных наград, среди которых медаль «За отвагу» (за боевое крещение под Великими Луками, когда за четыре дня наступления из их роты в 150 человек осталось всего семь) и орден Славы III степени за проявленное мужество и героизм при освобождении города Невель. Вся левая сторона груди молодого фронтовика была украшена дюжиной медалей и знаков отличия!

После войны Александр Семёнович учился в военно-политическом училище города Харькова. Но по состоянию здоровья был демобилизован и вернулся на родину, в Кузбасс, в село Ягуново.

В 1964 году он становится заместителем начальника политотдела Севкузбасслага, затем начальником заочного отделения Омской высшей школы милиции МВД СССР. Этот филиал омской высшей школы милиции находился в Кемерове. Отделение готовило специалистов для органов внутренних дел. Десять лет жизни отдал отец благородному делу воспитания достойных кадров для правоохранительных органов. Всего же в системе ОВД Кузбасса отец проработал двадцать лет.

Выйдя на пенсию, занялся общественной работой. Александр Семёнович Засухин вместе с полковником милиции А. М. Брагиным и капитаном внутренней службы В. М. Джеваго стояли у истоков создания музея истории боевой и трудовой славы ОВД Кузбасса.

– Как возникла мысль о создании такого музея? Были ли какие-нибудь затруднения на первых порах? Расскажите о том, как велась работа по поиску материалов, экспонатов? С чего всё начиналось?

– Руководство и личный состав органов милиции Кемеровской области давно вынашивали мысль создать свой собственный отраслевой центр по изучению и популяризации деятельности ОВД. И 1 мая 1954 года был избран совет криминалистического музея. Однако сам музей так и не был создан. В 1958 году капитан милиции города Сталинска (так раньше назывался город Новокузнецк) С. Емец выступил в газете «На боевом посту» областного Управления внутренних дел с предложением создать комнату боевой истории и славы. После этого министр внутренних дел СССР Н. А. Щёлоков подписал приказ, который поло-



А. С. Засухин – фронтовик. 1945 год

жил начало сбору документов и экспонатов для музея. В 1981 году создали закупочную комиссию для приобретения музейных экспонатов. Но систематическая работа по созданию музея ещё не велась. И лишь в 1982 году пересмотренная и вновь назначенная комиссия по организации музея начала работать как подобает. Инженер-испытатель В. М. Джеваго становится руководителем музея. В работу активно включается созданный совет ветеранов УВД Кемеровской области.

Окончание на стр. 6



А. С. Засухин (справа) и первый директор музея В. М. Джеваго

Окончание. Начало на стр. 5.

Ветераны работали в архивах правоохранительных органов городов Кемерово, Новосибирск, Томск, Омск, Иркутск... Александр Семёнович не один год проработал в партархиве Кемеровского обкома партии... В результате были собраны документы и материалы, относящиеся к истории образования и работы милицйских подразделений области. Были установлены имена и адреса сотрудников, ранее служивших в органах внутренних дел Кузбасса, им разосланы письма с просьбой помочь в сборе информации и экспонатов. Требовалось убедить людей, что создание музея – дело нужное, что не надо стесняться быть представленным в экспозиции, что музей живёт подлинными предметами и вещами, и чем больше человек предоставит предметов, тем ярче и правдивее будет представлен герой экспозиции.

Наконец, 10 ноября 1987 года в честь 70-летия советской милиции музей истории боевой и трудовой славы был торжественно открыт. Главным хранителем фондов музея стал мой отец. Десять лет пробыл он на этой общественной должности. Первым директором музея стал В. М. Джаваго.



А. С. Засухин на рабочем месте

– Как вещь становится экспонатом? Насколько сложный это процесс? Как пополняются архивы музея сегодня?

– Документы и вещи становятся экспонатами только тогда, когда они учтены. Учёт проводится в две стадии: первичная регистрация и научная инвентаризация. Когда вещь принимается в музей, на неё составляется акт приёма.

В документ первичной регистрации – книгу поступлений – вносится соответствующая запись, откуда и от кого поступила эта вещь (или предмет, документ, которому предназначено стать экспонатом).

Затем вещи и документы регистрируют в инвентарной книге. На предметах и вещах крепится бирка с номером, соответствующим номеру в книге регистрации.

Научная инвентаризация заключается в группировке и записи экспонатов в отдельные книги по фондам: вещевой, документальный, кинофотоматериальный...

Собрать музейные предметы – это подделка. Нужно суметь в них разобраться, показать лучшее, то есть создать экспозицию, чтобы выгодно, как говорят музейщики, презентовать экспонат. Это очень сложная работа, особенно когда нет нужного оборудования (специальных витрин), а иногда – просто места, когда не хватает времени или никак не решаются разногласия с художником-оформителем. Также проблемой любого музея является стремление рассказать как можно больше, всё про всё. Экспозиция от этого может оказаться перенасыщенной. Не миновала такая участь и наш музей...

Как мы сегодня пополняем фонд музея? Собираем исторические материалы о деятельности правоохранительных подразделений Кузбасса, встречаемся с самими ветеранами или их родственниками. Ведём с ними переписку, просим о безвозмездной передаче вещей...

– Раз уж речь зашла об экспонатах, можете рассказать о самых первых, которые появились в вашем музее? Какие из них представляют осо-

бую ценность? Сколько вообще единиц хранения в музее на сегодня? Расскажите о музейной экспозиции, какой зал чему посвящён и о чём можно узнать в каждом из них.

– Сегодня в нашем музее 5 802 единицы хранения (то есть экспонатов). Самыми первыми экспонатами стали реликвии из Мариинска, такие как: свидетельства участия заключённых колонии Орлово-Розово во Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в Москве в 1954–1957 годах. И что ещё интереснее, диплом 1-й степени за победу в этой выставке. Участвовать, а тем более победить в ней, было весьма сложно и достойно уважения, ведь колхозники-заключённые в цифрах демонстрировали на всю страну результаты своих трудовых достижений и те изобретения и технологии, с помощью которых они достигли этих результатов: повысили удои молока, вырастили культуры, собрали повышенные урожаи... За каждой рекордной цифрой стоял человек, заключённый-труженик, заинтересованный, тем не менее, как и любой обычный колхозник того времени, в результатах своего труда...

Также одними из первых экспонатов стали документы и награды героев правоохранительных органов К. К. Бульского, Ф. И. Андреева и В. В. Ходанова. Несколько слов о последнем. Во время войны, в 1943 году, при прямом участии Ходанова были ликвидированы крупные преступные группировки, которые расхищали хлебные продуктовые карточки и продукцию на заводах... Ещё ценные экспонаты нашего музея: серебряные знаки, принадлежавшие сотрудникам Рабоче-крестьянской милиции, бюст К. Е. Ворошилова – переходящий приз между пожарными частями города Кемерово, капсула со священной сталинградской землёй и ещё много различных документов, одежды и предметов. Эти реликвии представляют особую ценность для музея.

В музее три зала. Каждый из них посвящён определённому этапу развития правоохранительных органов нашей области, а также правоохранительной системе всей страны. Первый зал повествует о периоде формирования органов внутренних дел Кемеровской области, то есть в нём рассказывается о том, как создавалась Рабоче-крестьянская милиция в нашем крае. Второй зал повествует о деятельности органов внутренних дел периода Великой Отечественной войны. В нём представлены предметы фронтовой амуниции, награды и оружие не только советских солдат, но и наших врагов – немецко-фашистских захватчиков. Третий зал представляет собой комплекс выставочных стендов – каждый стенд рассказывает о конкретной службе: уголовном розыске, патрульно-постовой службе, вневедомственной охране...



А. С. Засухин с дочерью Л. А. Бурцевой

– Какой интерес представляет ваш музей для сегодняшней молодёжи? С какой целью вы бы посоветовали посетить музей?

– Во-первых, музей необходим молодым сотрудникам правоохранительных органов. На примере старшего поколения милиционеров молодые защитники правопорядка проникаются уважением к своей профессии, повышают свой культурный и образовательный уровень, воспитывают в себе верность присяге и Кодексу Чести. На примере героев правоохранительных органов прошлого формируется образ современного сотрудника ОВД.

Интересен наш музей и для школьников средних и старших классов и, конечно, студентов. Они могут узнать много нового о работе в органах, о героях полицейской службы. В результате такого знакомства молодёжь начинает смотреть на сотрудников ОВД с пониманием, относиться к ним более уважительно.

В целом для всех посетителей важно и познавательно окунуться в историю системы правоохранения, ведь её история неразрывно связана с нашей общественной жизнью, историей страны в целом.

– Спасибо, Лариса Александровна, за такую подробную и познавательную беседу. В свою очередь, как давний друг музея боевой и трудовой славы Кемеровской области хочу пригласить в него своих сверстников, а также всех, кто хочет больше узнать об истории города и Кузбасса. Музей располагается по адресу: ул. Островского, 17.

Владислав ШАРБУР, 15 лет,
ДО «Рудничок» Дома детского творчества
Рудничного района г. Кемерово



Л. А. Бурцева проводит экскурсию для корреспондентов «Литературного сундука»