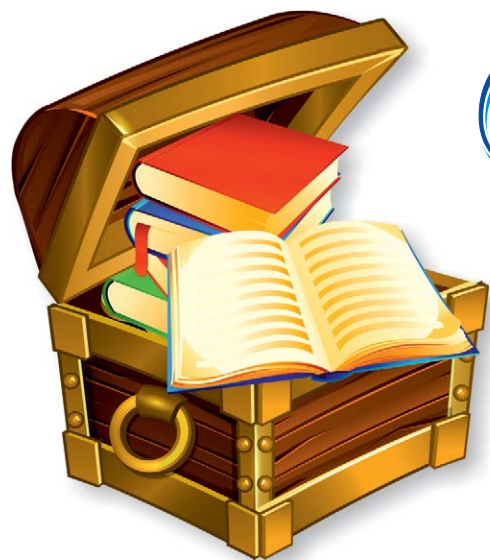




# ДЕТСКОЕ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИЗДАНИЕ

## Литературный СУНДУЧОК

№ 5 • 2018



### От редактора

Дорогие ребята и взрослые! Увидел свет очередной номер нашей газеты. Напомним читателям, что периодичность «Литературного сундучка» – три номера в течение учебного года.

2018 год проходит под знаком празднования 75-летия Кемеровской области и 100-летия города Кемерово. Эти события будут находить своё отражение в литературных и художественных материалах юных авторов газеты на протяжении всего года. Ещё одна важная веха – 300-летие российской полиции. Истории МВД Кемеровской области посвящена рубрика «На страже правопорядка»...

Следующий, шестой, номер «Литературного сундучка» выйдет в начале нового учебного года по итогам лета – начала осени. Он должен оказаться особенно ярким и интересным, ведь летние каникулы – любимая пора всей детворы. Столько приятных и радостных событий происходит именно в это время! Ждём от вас, юные читатели, до 1 сентября сочинения и рисунки на тему «Моё яркое лето – 2018». Работы присылайте на электронный адрес газеты, указанный на последней странице в выходных данных. Старайтесь: все материалы, прежде чем быть опубликованными, проходят конкурсный отбор. Интересного и полезного вам чтения!



Кусочек угля на ладони шахтёрской – твой герб и твой символ,  
мой город родной. Татьяна СЕМЁНОВА, 13 лет, школа № 34



75-летию Кемеровской области  
и 100-летию г. Кемерово посвящается

## Лучший город на земле

Вдали, в холодной мгле Сибири,  
На берегах Томи-реки  
Есть город – лучший город в мире,  
Чья гордость – это горняки.

Сто лет – внушительная дата...  
Мы выживали как могли:  
Мы – тыл, снабжали мы солдата  
Богатствами родной земли...

Там, где мороз, снега и вьюги,  
Воздвигли шахты, рудники...  
Превозмогая все недуги,  
Мы знаем: мы – Сибиряки!

Земные недра нам открылись,  
И солнца нам не виден свет...  
Но все проблемы позабылись.  
Сегодня городу – сто лет!

Александр ГРИШИН, 17 лет, школа № 24



Я рисую наш Кузбасс. Снежана ОСОКИНА, 12 лет, школа № 85.  
Педагог Ирина ИГОШЕВА

## Ночь в Кемерове

Струится ночь неспешно, тихо,  
Прохладой терпкою маня.  
Она, обманщица, трусиха,  
Бойтся озорного дня.

Лиловый мрак на небосводе  
Живым мерцаньем испещрён.  
Ночь сладостнее на природе,  
Где мир луной лишь освещён...

Горит мой город многоцветно  
Неоном, люстрами, листвою.  
Пылает пафосно, приметно  
Любовью яркой и простой.

Дарья ШУНКОВА,  
17 лет, школа № 24



На детской площадке. Аня КОНОВАЛОВА, 9 лет, школа № 85.  
Педагог Ирина ИГОШЕВА

## Кузбасс

Родной мой край, всего семь букв.  
«Кузбасс» – звучит, конечно, гордо!  
Ты небольшой, но сколько рук  
Трудились доблестно, упорно.

Шахтёрский край, родимый край,  
Красой твоей я восхищаюсь:  
Наш Шерегеш, Таргай, Танай...  
Любой здесь скажет: «Не прощаюсь!»

Родной мой край, всего семь букв.  
«Кузбасс» – звучит, конечно, гордо!  
Биешь сердца, его стук  
Пусть будет слышен очень долго!

Дарья ТАТАРКО,  
13 лет, школа № 46





Лето не за горами!

## Дыхание весны

Искрятся на проталинках льдинки,  
И солнце людям улыбается...  
Из-под снега на лесной тропинке  
Подснежник первый пробивается.

Ручей на солнышке, будто играя,  
Зажурчал и радостно запел.  
Гибкой спинкою сверкая,  
Весне навстречу полетел.

И голоса звучат так громко,  
Доносятся со всех сторон!

Рассёк луч солнца очень тонкий  
Лазурно-чистый небосклон.

Щебечут птицы веселей,  
Стучит настойчиво капель,  
А воздух всё становится свежей,  
И в гости к нам спешит апрель.

Лес оmyвается дождём  
И в мае распускает почки.  
Ещё немного подождём –  
Увидим первые листочки.

Ирина ПИСЛЯКОВА,  
13 лет, школа № 34



Весна с зимой сражается. Кристина ПЕТРОВА, 14 лет, школа № 46,  
ДО «Рудничок» Дома детского творчества Рудничного района г. Кемерово

## Невидимые нити

В природе всё взаимосвязано. Животные и растения научились помогать друг другу. У забора на нашем приусадебном участке в деревне Тебеньковка растут дубы. Много лет назад их посадила моя бабушка. Она думала, что дубы не приживутся в сибирском климате. Но они выросли и стали плодоносить.

Плоды дуба – жёлуди. Они съедобные, их охотно поедают различные животные.

Пропалывая грядки с морковкой, я увидела маленькие растения с листочками, похожими на дубовые. Как они попали сюда, так далеко от взрослых дубов? Жёлуди тяжёлые, их не могут разносить ветер или насекомые. Однако полевые мыши – могут. Какая-то мышка сделала себе осенью запасы желудей, да так и не съела. И вот весной спрятанные жёлуди проросли.

Большой дуб дает пищу маленьким мышкам. А мыши – расселяют дуб. Так я смогла наблюдать невидимые нити живой природы, о которых раньше слышала на уроках окружающего мира.



На даче. Рисунок автора

## Птенчик

Аня пошла в сад собирать ягоду клубнику. Вдруг она услышала чей-то плач. «Что это за звук?» – спросила она дедушку. «Наверное, потерялся птенец», – ответил он. Коричневый птенчик сидел на ветке яблони почти у самой земли и беспокойно кричал.

И тут Аня заметила кошку. Кошка хотела съесть птичку, но девочка не дала ей этого сделать: прогнала кошку и спасла малыша.

Вскоре прилетела такая же птичка, только больше. Это была мама птенчика. Она успокоила его ласковым свистом, и они полетели.

Аня КОНОВАЛОВА, 9 лет, школа № 85



## Мой Июнь

Мой Июнь приходит неожиданно. Просто стоит на пороге дома, сияя веснушками и улыбкой. От него пахнет цветами, лесом, травой, птицами и свободой. У Июня волосы рыжие, как и веснушки. Рыжие, как само солнце, только ярче в тысячу раз. Я хочу пересчитать веснушки, но с каждым днём их становится всё больше. Так что я просто медленно касаюсь их пальцами, сбиваясь со счёта в десятый раз. Я смеюсь, а потом касаюсь пальцами его светлого лица. Светлого-светлого, прямо как солнце, да и сам Июнь весь солнечный. Мое собственное солнышко в комнате.

Мой Июнь смеётся, вплетая мне ромашки в волосы. От его прикосновений немного горячо, но это так приятно. Все подарки Июня тёплые. Тёплые, горячие, живые. От них пахнет солнечными лучами и почему-то свежим молоком.

У моего Июня в волосах солома, а в рюкзаке мятный холодный чай. Я пью его вечерами, когда на улице уже прохладно.

Мой Июнь сидит рядом, пуская парашютики от одуванчиков и мыльные пузыри. Он читает старые книги про счастье, а потом придумывает персонажей для своих рассказов. Герои его рассказов ходят прозрачными видениями по моему саду, а мой Июнь смеётся. Вот я танцую со сказочным принцем, который вышел из сказки, а Июнь играет на цветочных бутонах вальс. Мой Июнь выпускает из потрёпанного рюкзака бабочек. Их целые стаи! Они летают вокруг Июня, сидят у него в волосах, витают вокруг меня. А затем растворяются в мире вокруг, словно их и не было никогда. Июнь говорит, что ленты в волосах – знак любви. У меня в волосах столько лент, что и не сосчитать! Мой Июнь приходит всего на месяц. Это мой месяц. Мой единственный месяц счастья. Потом он исчезает, оставляя после себя ромашку, бабочку и записку с обещанием. С обещанием того, что он вернётся ровно через год и опять принесёт с собой любовь и солнце.

Мария ДОРОХОВА, 15 лет,  
ДО «Рудничок» Дома детского творчества  
Рудничного района г. Кемерово



Солнце в кронах. Алина КУРМАШЕВА, 6 лет.  
Педагог Ирина ИГОШЕВА





Взрослеем

## Стеклянные домики

Когда я жила в посёлке Крутой, рядом со мной жило много девочек, но гуляла я чаще всего с мальчиками. Мы с ними лазили по каменным блокам, которые были разбросаны рядом с моим домом. Ростом я была ниже моих друзей, и поэтому, когда я не могла запрыгнуть на блоки, они подавали мне руку. В юбках я никогда не ходила гулять, мне всегда нравились кроссовки и шорты. Мы строили домики из стёкол разбитых окон. Мне нравились красные пушистые растения, похожие на колосья пшеницы, что росли в зарослях колючей малины. Но достать я их не могла – мне приносили их друзья. Мы вместе собирали бабочек, которые неторопливо хлопали крыльями, сидя на спелой малине. Когда лил дождь, мы не спешили идти по домам, мы бежали на площадку около магазина и садились на большие качели с навесом... Можно сказать, что я проводила лучшие дни с теми мальчиками...

Однажды я, как обычно, ждала их. Но ни один из них почему-то не пришёл. Прошёл день, неде-

ля, месяц. Их не было.

Наша семья собралась переезжать. Я ждала мальчиков до последнего дня нашего отъезда. Отказывалась от приглашений подруг погулять, пообщаться в последние дни. Но они всё не приходили. Было обидно до боли. Наконец наша семья уехала из Крутого.

Мне было очень сложно осознать, что люди, к которым я так сильно привязалась, так легко забыли меня, предали так неожиданно. А ведь я считала их лучшими друзьями!

Сейчас у меня совершенно другие друзья. Есть лучшая подруга, с которой мы дружим уже семь лет. А те мальчики? Они стали для меня пустым воспоминанием, как, наверное, была когда-то я для них – пустым знакомством.

Милена СТАМАТОВА, 12 лет, школа № 46,  
ДО «Рудничок» Дома детского творчества  
Рудничного района г. Кемерово



Обида. Кристина ПЕТРОВА, 14 лет, школа № 46,  
ДО «Рудничок» Дома детского творчества  
Рудничного района г. Кемерово



Будем мы всегда дружить!

## Саша из моего класса

(МОЁ ПЕРВОЕ ИНТЕРВЬЮ)

Есть у меня друг. Зовут его Саша. У Саши русые волосы, карие раскосые глаза, взгляд у него добрый, открытый и честный. Любит он поговорить. Хмурится редко. Когда он что-нибудь предлагает, он немного запинается, смущается и улыбается. Саша очень часто удивляется. Когда он удивляется, то широко раскрывает глаза. Саша – мой лучший друг, на него можно положиться. Однажды, когда ему исполнилось восемь лет, я пришёл к нему на день рождения. Самое важное качество в Саше то, что он не предаст меня никогда в отличие от некоторых моих приятелей.

Я взял интервью у моего друга Саши. Мы учимся с ним в одном классе, в лицее № 89. Я взял у него интервью для того, чтобы побольше узнать о нём.

- Саша, у тебя сколько компьютерных игр?
- Две или три...
- А какие?
- «Битва замков», «Зомби Смэшер»...
- Ты на каком уровне в «Зомби...»?
- На десятом!
- А в «Битве замков»?

– Я дошёл до семидесяти четырех тысяч силы героя!

– У тебя какие герои?

– Много... Я их всех и не перечислю...

Но не думайте, что мой друг интересуется только компьютерными играми.

– Что ты видел сегодня интересного на улице?

– Сегодня я видел диагональную бурильную машину.

– Круто!

– А ещё я видел двухъярусный лимузин.

– А ты смотришь на небо? Ты видел кровавую луну?

– Нет.

– А голубую?

– Нет, не видел.

– А солнечное или лунное затмение ты видел?

– Нет, не видел.



Саша – человек, который больше любит технику (телефоны, машины), но не любит природу. Он никогда не смотрит на небо... А ещё, к сожалению, у него не очень развита фантазия и он не умеет сочинять.

А вот моё хобби – сочинительство.

Арсений РЕМЕСНИК  
10 лет, лицей № 89,  
ДО «Рудничок» Дома детского творчества  
Рудничного района г. Кемерово

## Мирилка

Будем мы с тобой мириться?  
Дружбой нашей гордиться!  
Вместе будем мы гулять,  
Бегать, прыгать и играть!  
Помнишь, я и ты играли?  
Все нас сёстрами считали.  
Говорили все про нас:  
«Ох, девчонки – просто класс!»  
Будем мы с тобой мириться?  
Дружба в жизни пригодится!

Аня КОНОВАЛОВА,  
9 лет, школа № 85



С друзьями веселее! Александра ИЛЮШИНА, 8 лет, школа № 85.  
Педагог Ирина ИГОШЕВА



Игра в парикмахера. Полина ОРГУНОВА, 8 лет.  
Педагог Ирина ИГОШЕВА





Кабинет технологии у мальчиков располагался на первом этаже длинного перехода. Василий Иванов, ученик начальной школы, считал дни, чтобы очутиться в этом классе. Что его привлекало? Он не мог ответить на этот вопрос однозначно. В классе стояли настоящие станки, а от старшеклассников, выходявших на перемену, вкусно пахло деревом и машинным маслом.



Однажды Василию удалось проникнуть в мастерскую незамеченным. Он ловко оседлал стул и с азартом принялся вращать штурвал продольной подачи токарного станка. Сейчас он был великим гонщиком и выжимал из гоночного болида все его лошадиные силы. Поворот, ещё один поворот... И вот, в самый неподходящий момент, когда финишный флаг был уже виден невооружённым глазом, его кто-то тронул за плечо.

– Сколько на спидометре?  
– Отстань, двести сорок!  
– Слабак, я выжимал под триста двадцать километров в час!

Вася поднял глаза и увидел старенького учителя технологии, который подвывал в унисон рычащему гоночному автомобилю.

– Это хорошо, что тебя заинтересовал токарный станок. Только стулья ломать не надо. Пойдём в музей поломанной мебели. Там ты увидишь, к чему приводят качания на стульях, лежание на столах и многое-многое другое, – предложил учитель.

«Вот прицепился, репей какой-то», – подумал про себя Вася, но вслух сказать эту фразу постеснялся. Он вышел из-за станка и прошёл с учителем в отдельную, смежную с мастерской комнату, где на полках и просто на полу стояла разбитая мебель.

Учитель развёл руками:

– Смотри, Василий Иванов. Ты видишь великих инвалидов, над которыми глумилось не одно поколение учеников. В результате чего они заняли свои почётные инвалидные места на стеллажах.



Учитель медленно вышел из музея. Взору Василия предстали столы и стулья с выкрученными ножками, изрезанными столешницами, лопнувшими сиденьями.  
– Кто это вас так изуродовал? – подумал Вася вслух.  
– Кто-кто? Меня лично – твой папа, – раздался трескучий шёпот. – Не удивляйся, мы все умеем говорить и можем рассказать необычайно страшные истории про то, как нас сделали ненужным хламом. А ведь мы очень любим детей, их смех, а иногда подыгрываем вам, когда вы шалите. Например, как несколько минут назад, когда ты лихо закладывал поворот на одной ножке стула. Этот стул выдержал перегрузку, а я нет.

– Кто ты, покажись! – воскликнул Вася.  
– Я перед тобой. Больной, старый, сломанный стул.  
– Мой папа не мог тебя сломать! – воскликнул Вася. – Может быть, ты ошибаешься?..

– Нет, не ошибаюсь. Твоего папу зовут Иванов Пётр Михайлович, и он учился в одном классе с твоей мамой – Марией Незабудкиной. Он очень хотел ей понравиться и устраивал целые цирковые аттракционы на мне, пока не сломал мне ножки. Теперь ты видишь меня в музее, – закончил свой грустный рассказ школьный ветеран.

– Я восстанавливаю честное имя своего папы! Я тебя отремонтирую! Только я ничего не умею делать... – переходя на шёпот, грустно, со вздохом, закончил мальчик.

– Не беда, – дзинькнула невесть откуда взявшаяся металлическая линейка.

– Поможем, научим, поставим руку, покажем! – загалдели инструменты.



Мастер.  
Белла АРНАУТОВА, 12 лет, лицей № 23.  
Педагог Николай ИГНАТЬЕВ



## Наша Пизанская башня

Однажды зимой мой старший брат решил построить башню из снега. Он взял ведро и насыпал в него снега. Потом перевернул ведро (сделал он это очень быстро, чтобы снег не рассыпался). Снял ведро.

– Вот и получилась у тебя башня, – сказал я.  
– Нет, это очень маленькая башенка, – ответил он мне.

Он снова взял ведро и снова набрал в него снега, перевернул – и вновь получилась башенка. Он поставил эту новую башенку справа от первой. Затем он сделал ещё три башенки и поставил их так: одну рядом с первой и второй, а четвертую и пятую – над ними. Последнюю, шестую, башенку он поставил на самый верх.

– Вот теперь настоящая башня получилась! – заключил он.  
А получилось вот что.



Потом мы с братом уехали к бабушке на два дня, а когда приехали, то увидели, что башня наша накренилась. Мама сказала, что это прямо Пизанская башня! Я тогда ещё не знал, что такое Пизанская башня... А наша башня скоро развалилась, и я думаю, что, наверное, все наклонённые башни когда-нибудь рухнут.

Пётр ГНЕЗДИЛОВ, 9 лет, гимназия № 42,  
ДО «Рудничок» Дома детского творчества  
Рудничного района г. Кемерово

Литературно-художественное издание  
Адрес учредителя: 650002, Кемеровская область,  
г. Кемерово, пр. Шахтёров, 46Б,  
МБОУ ДО «Дом детского творчества  
Рудничного района г. Кемерово»  
e-mail: pressa\_ddt@mail.ru, тел. 64-22-30.  
Сайт: ddt46b.ucoz.ru.

Редактор – Марина ЦЫПКАЙКИНА  
Координатор проекта,  
член редакционного совета –  
Николай ИГНАТЬЕВ, первый секретарь  
региональной общественной организации  
«Союз Кузбасских писателей»

0+

Газета отпечатана в типографии  
АИ «Кузбассвуиздат».  
650099, Кемеровская область,  
г. Кемерово, пр. Советский, 60Б.  
Тел. 8 (3842) 36-36-00.  
E-mail: 58293469@mail.ru, vuzizdat@gmail.com  
Тираж 250 экз. Заказ № 72





На страже правопорядка

**75-ЛЕТИЮ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ, 100-ЛЕТИЮ ГОРОДА КЕМЕРОВО,  
300-ЛЕТИЮ РОССИЙСКОЙ ПОЛИЦИИ ПОСВЯЩАЕТСЯ...**

«Литературный сундучок» продолжает публикацию статей, основанных на архивных документах музея МВД Кемеровской области. Подборка этого номера посвящена милиционерам-героям, погибшим при исполнении служебных обязанностей. Именами этих героев названы улицы нашего города: Коломейцева и Шестакова.

Юные корреспонденты подошли к делу творчески, представив свои сочинения в форме рассказов (сохранив, разумеется, документальную основу, реальные события, имена и факты). Труд не из лёгких: ребята попытались облечь в художественную форму сухие судебные протоколы, выписки из судебных приказов, справки и показания свидетелей... Юные исследователи благодарят своего научного консультанта — заведующую музеем Ларису Александровну Бурцеву и председателя Совета ветеранов ОВД Кемеровской области Станислава Ильича Евдокимова за приобретённый и очень важный для каждого корреспондента опыт работы с архивными материалами.



## Наша служба и опасна, и трудна...

В Кемерове есть улица, носящая имя Анатолия Никитовича Коломейцева (первоначально она носила название Барнаульская). На ней всего несколько домов. На эту улицу приходят курсанты полицейской школы, работники полиции... С виду эта улица ничем не примечательна, однако с ней связана такая история.

В июне 1953 года на трассе Кемерово — Топки были убиты работник госбезопасности Исаков и старшина милиции Муштей. Убийцы следов не оставили. Машина, на которой ехали потерпевшие, была сожжена. Это загадочное дело было поручено раскрыть молодому, подающему надежды работнику милиции Анатолию Коломейцеву.



**Анатолий Никитович КОЛОМЕЙЦЕВ.**  
Фото из архива музея МВД Кемеровской области

Оперативная группа под руководством Коломейцева прочесала все пригородные перелески в поисках следов бандитов. В ходе поисков участники группы наткнулись на искореженную «Победу». Машина лежала на боку. На переднем сиденье проступали пятна крови. Неизвестно, была это кровь жертв или бандитов... Шофёра «Победы» обнаружили мёртвым в кустах за шахтой «Пионер». Началось расследование преступления.

Все дни поиска бандитов Коломейцев провёл в большом напряжении. То и дело в отделение милиции поступали сведения о том, что бандиты совершили очередное преступление.

— Уже приметы их известны! Ещё несколько усилий, и они не скроются! И не убьют больше! — говорил с горячностью и полной уверенностью Коломейцев.

Как-то в один из дней к нему домой вбежал милиционер:

— Анатолий Никитович, мы напали на след бандитов!

Коломейцев, даже не надев китель, выбежал на улицу, где его уже ждала машина... Они вырвались на Советский проспект и устремились по направлению к железнодорожному вокзалу.

На Советском проспекте находился пост милиции старшины Белобородова. В то время, когда

машина Коломейцева неслась по Советскому проспекту в направлении поста Белобородова, старшина находился на месте. Двое неизвестных парней подошли к Белобородову и обратились к нему с вопросом:

— Это улица Советская?

— Да, — ответил Белобородов.

Парни пошли дальше, но какое-то беспокойное чувство заставило старшину оглянуться. Парни не уходили. Белобородов увидел, как один из них, а именно тот, который был в серой шляпе, целился в него из пистолета. Раздался выстрел... Однако старшине повезло. Он остался жив. Очнувшись, старшина обнаружил, что его кобура пуста...

Оперативники, приближаясь к посту Белобородова, видели всю эту перестрелку и убегавших бандитов. Коломейцев догадался, что они были членами бандитской группировки и стремились удержать его машину.

Анатолий Никитович бросил своим попутчикам:

— Не останавливайтесь, но езжайте потише. А то можем их не заметить. Не могли они далеко уйти!

Вскоре Коломейцев первый заметил четыре неясные тени, которые странно топтались на месте. Он остановил машину и вышел из неё. Две фигуры, заметив остановившуюся машину, бросились в темноту. Коломейцев только успел крикнуть:

— Не ушли, гады! Стой! Бросай оружие!

Из темноты грянул выстрел. Анатолий Никитович выстрелил в убегающего бандита. Пригнувшись, бросился вслед за ним, но почувствовал, что что-то ударило в грудь... Это была пуля...



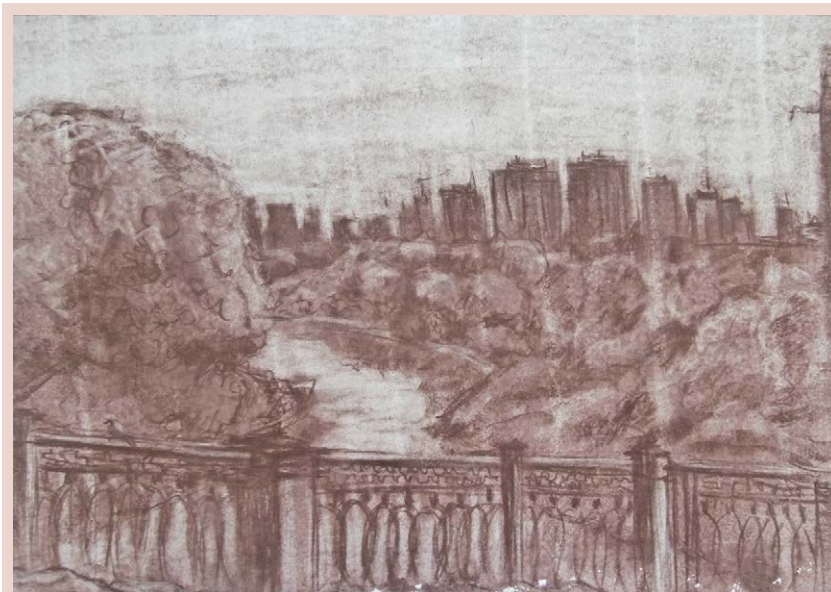
**Кемерово. Улица Коломейцева.**  
Фото из архива музея МВД Кемеровской области

Анатолию Коломейцеву было 30 лет, когда он героически погиб от рук бандитов. А ведь этот человек прошёл Великую Отечественную.

Родился Анатолий Никитович в 1923 году в городе Старый Оскол. 1941 год встретил курсантом аэроклуба. Добровольцем ушёл в армию. Попал в воздушно-десантную дивизию Северо-Западного фронта. За годы войны получил ордена Красного знамени и Отечественной войны I и II степени. (Всего же у Анатолия Никитовича пять орденов, два из которых — Красной Звезды.) По окончании войны Коломейцев приехал работать в Новокузнецк. Стал милиционером. Через некоторое время его направили на работу в милицмейскую часть г. Кемерово.

«Он пришёл с войны молодой, горячий, вся грудь в орденах и медалях. Перед отважным разведчиком были открыты все пути: он мог быть учителем, врачом, инженером, учёным... Но стал работником милиции», — рассказывала корреспондент Светлана Попова по областному радио, ведя интервью с Анатолием Коломейцевым ещё до этих трагических событий...

Героические поступки не рождаются из ничего. Этот человек был героем в самое трудное время — в войну, остался им и в мирное. Вот только, выходит, в мирное время ему повезло меньше: он погиб, погиб героически, защищая свой родной город от преступников.



**Кемерово, набережная. Ксения СОЛОДКОВА, 16 лет, школа № 85.**  
Педагог Ирина ИГОШЕВА

**Владислав ШАРБУР,**  
14 лет, гимназия № 42,  
ДО «Рудничок» Дома детского творчества Рудничного района  
г. Кемерово





На страже правопорядка

## Улица отваги

С тех пор прошло уже много лет, а я в мельчайших подробностях помню ту страшную ночь. В девяностые такие случаи были не редки, и всё же...

Милиция не справлялась с нескончаемым потоком новых банд и преступников. Проблема с кадрами также осложняла жизнь защитников правопорядка.

В тот день, 13 июля 1992 года, я перешёл в бригаду оперативников. И уже через два дня после моего назначения нас отправили на юг области – необходимо было найти и обезвредить очередную компанию злоумышленников, которые безнаказанно промышляли в Осинниках.



**Сергей Иванович ШЕСТАКОВ.**  
Фото из архива музея МВД  
Кемеровской области

...Небо было затянуто тучами. Всю дорогу моросил дождь, а в лобовое стекло безжалостно врезался порывистый ветер. Всего в составе нашей группы было пять человек: капитан милиции Сергей Иванович Шестаков, сержант Александр Леонидович Комаров, трое рядовых: Владимир Васильевич Зубарев, Евгений Анатольевич Агафонов и я – Олег Сергеевич Рассказов. Капитан с сержантом старались разрядить обстановку, вспоминая свои прежние походы. Капитан Сергей Иванович был для нас не просто старшим уполномоченным, но и в некотором роде наставником. Для меня же это был мой первый выезд «на дело», и я страшно волновался.

Не доезжая до Осинников, мы остановились на турбазе шахты «Северный Кандыш», где нам выделили небольшой домик на берегу реки Кондомы. Время было позднее, и с дороги мы очень устали.

Последние отблески заката показались на горизонте, как вдруг раздался стук в дверь. На пороге стоял местный сторож.

– Прошу прощения за столь поздний визит. Недавно к нам наведалься нежданный гость и оборвал телефонный провод, чтоб ему неладно, – тяжело дыша, сообщил старик.

– И чего же вы ждёте, почему сразу не сказали? Есть свидетели? – стали задавать вопросы мы.

– Бог с вами, какие свидетели? Лось забрёл да и напроказил. Ремонтную бригаду я вызвал, но приедет она только завтра, а я зашёл для предупреждения, – вздохнул сторож.

– Да-а, проблема. Пойти посмотреть, что ли, на этого лесного диверсанта, – предложил Александр Леонидович.

Все, кроме капитана, направились исследовать турбазу и прилегающую к ней территорию. Тусклый свет фонарного столбика слабо освещал лесные тропинки. Сосны казались мрачными великанами. Под ногами тут и там шуршали сухие шишки. Вдруг вечернее щебетание птиц перебил неразборчивый гул шумной компании, состоящей примерно из трёх-четырёх человек, которые стояли у главных ворот турбазы около синей побитой «восьмёрки» и бурно дискуссировали, перебивая и толкая друг друга. Мы решили подойти ближе и проверить документы молодых людей. Но в этот момент «восьмёрка» рванулась с места. Уже на ходу в неё вскочил последний, замешкавшийся, из парней.

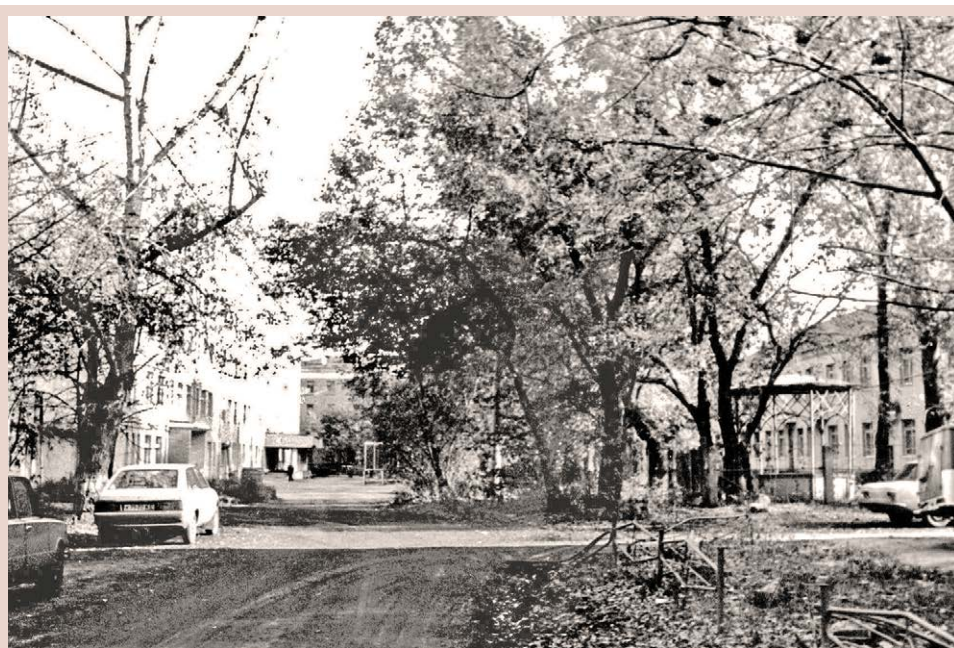
– Быстро! В машину! – крикнул Женья Агафонов.

Мы побежали к нашей служебной машине, запрыгнули в неё, Зубарев резко ударил по газам. Мы бросились за «восьмёркой». Началась самая настоящая погоня. Не сбавляя темпа, мы преследовали «восьмёрку», которая то и дело резко поворачивала, делала крюки и ускорялась на рывках и кочках. Затем она выскочила на трассу. Более юркая «Лада» преступников смогла уйти от нашего преследования.

Мы приняли решение поскорее вернуться на турбазу и рассказать обо всём капитану. Совсем стемнело. За каждым поворотом открывалась одинокая дорога. Казалось, ничто не может нарушить спокойствие дорожного пейзажа. Но вдруг яркая вспышка дальнего света ударила нам в глаза. Навстречу нам неслась «Тойота». Когда она поравнялась с нами, из неё выстрелили в нашу машину. К счастью, преступники промазали. «Тойота» промчалась мимо нас. Было ясно, что «Тойота» каким-то образом причастна к бандитской группировке, которую мы преследовали. Что мы испытывали в это время? Страх, гнев, неопределённость, неуверенность – всё вместе.

Вернувшись на турбазу, мы сообщили о происшествии капитану. Нам вспомнился злополучный лось, которого мы не раз ещё проклинали впоследствии... Телефонная связь на турбазе была нарушена, и потому Сергей Иванович принял решение тотчас выехать в отдел милиции города Осинники.

Я уже не помню, как тягостно прошло для меня время, пока мы ехали в Осинники. Этот город я знал плохо, а потому во время поездки постоянно оглядывался по сторонам. Хотя освещения как такового не было, на одном из очередных поворотов я заметил табличку на одном из жилых домов: «Дом № 19,



**Улица Шестакова. 1990-е годы.**  
Фото из архива музея МВД Кемеровской области

ул. Беды». Потерев уставшие глаза, я постарался вновь рассмотреть её, но машина неслась, а ночные пейзажи мелькали в небольшом окошке заднего вида. Стремительно прошёл этот тревожный час. Обе стрелки наручных часов слились воедино, указывая полночь. Через пару минут после полуночи мы вновь увидели приближающуюся к нам светлую «Тойоту». За ней шла синяя «Лада». Сомнений в том, что это были те самые преступники, не оставалось ни у кого.

Мы резко развернулись, и началась очередная погоня. Женья Агафонов заметил машину патрульно-постовой службы города Осинники. Помощь нам была сейчас как раз кстати.

Патрульно-постовая служба последовала за «Ладой», которая увела патрульных в другую часть города. Мы же продолжали преследовать «Тойоту». Вой сирены эхом отдавался во все уголки города. Мы сделали несколько попыток остановить «Тойоту», предупреждали преступников по громкоговорителю, но никакие наши требования и действия не смогли заставить злоумышленников одуматься. «Тойота» свернула во дворы. После чего послышался звонкий свист тормозов и стирающихся шин. Манёвры преступников были проведены так неожиданно, что мы проскочили нужный нам поворот и резко затормозили.

Толчок вперёд, удар. Мы торопились, но всё же не забыли пристегнуться ремнями. Не в первый раз они нас выручают! Максимально оперативно мы въехали во двор...

Было уже совсем темно. На небе появились звёзды, но даже они не могли хотя бы чуть-чуть осветить мрачную, непроглядную темень двора. Медленно, неторопливо продвигалась машина оперативно-розыскного бюро. Вдруг яркий луч фар (этот трюк преступники проделывали не впервой) ослепил нас. Злосчастная «Тойота» стояла напротив. Раздались оглушительные выстрелы, один за другим. Звон разбитого стекла. Мы разом выпрыгнули из автомобиля, упали на землю и начали отстреливаться, прикрываясь широкими дверцами. Я увидел, как наш капитан, Сергей Иванович, тяжело поднялся после падения. Прикрывая рукой рану на голове, из которой текла кровь, он достал «макарова» и, как ни в чём не бывало, продолжал отстреливаться. Двое преступников скрылись. Я хотел было подбежать к капитану, но он рывком с сержантом и Зубаревым бросился к машине бандитов. Ему удалось обезвредить одного из преступников и надеть на него наручники. Свет фар «Тойоты» падал прямо на нас, а оставшиеся бандиты выжидали, готовились нанести ещё один подлый удар со спины из самой гущи ночного мрака. С трёх сторон негодяи начали палить по оперативникам. Один за другим мы упали, выхватив табельное оружие, продолжая отстреливаться и бороться до последнего патрона...

И всё-таки банда преступников была задержана, а злоумышленники получили по заслугам. Сейчас, спустя уже столько времени, я прокручиваю в голове возможные благоприятные варианты развития тех событий... Без слёз я не могу вспомнить, как на моих глазах умирал наш товарищ и учитель, капитан Шестаков. Семь лет он работал, трудился на благо общества и погиб от подлой трусливой бандитской пули! Он был молод, было ему всего 34 года, он был умён и мог, кажется, горы свернуть, но нет. Судьба распорядилась иначе. Честь и отвагу он сохранял до самого конца. А мы обязаны сохранить память о нашем герое и передать её следующим поколениям. За мужество и героизм, проявленные в борьбе с преступниками, С. И. Шестаков посмертно был награждён медалью «За личное мужество», а улица Трудовая города Кемерово была переименована в улицу Шестакова. Дело Сергея Ивановича продолжила его жена, Татьяна Леонидовна Шестакова, поступив на службу в 1992 году в то же подразделение, где служил её муж. Она вышла в отставку совсем недавно, в прошлом году, в звании подполковника...

**Григорий БЕЛОУСОВ, 15 лет, гимназия № 42,  
ДО «Рудничок» Дома детского творчества  
Рудничного района г. Кемерово**



**Старый Кемерово.**  
**Ксения СОЛОДКОВА, 16 лет,**  
**школа № 85.**  
**Педагог Ирина ИГОШЕВА**