



# Литературный СУНДУЧОК

№ 21 • 2024



## Встречаем лето

Лето – это не просто время года или летние каникулы, которые длятся целых 3 месяца. Нет, это нечто большее! Летом всё иначе. Летом нет проблем. Летом даже дышать начинаешь по-другому. Можно просыпаться хоть в 10 часов, можно носить хоть футболки, хоть платья, хоть джинсы. Чаще всего именно летом я нахожу новых друзей, гуляю чуть ли не каждый день с утра до позднего вечера. Летом я смеюсь днями напролёт, независимо от того, где я и с кем. Летом я каждый день могу уплетать фрукты и ягоды. Летом поездка на дачу к тёте кажется просто волшебной – какой же там чистый воздух и зелёная травка, улыбки близких, игры на воздухе, а вечером так здорово просматривать старые детские мультфильмы с диска... Летом происходят самые незабываемые события, которые становятся незабываемыми воспоминаниями – они сохраняются в памяти надолго.

Долгого и счастливого нового лета каждому!

Ульяна БРАУН, 13 лет.



Я, лето и море. Полина ПОПОВА, 9 лет.  
Школа № 85, педагог Ирина Игошева

## Морские прогулки



Небо заволочко серыми тучами, лишая морскую гладь теплого солнечного блеска. Некогда синее, прозрачное море начало мутнеть и чем-то напоминать зелёное болото.

Грозный гром разогнал с пляжа всех отдыхающих. Больше не было слышно веселого визга детей, резвящихся в воде, утихли голоса местных торговцев, предлагающих купить у них разные вкусности, спасатели не окликали людей, заплывающих слишком далеко. Весь мир будто одичал, один только маленький жёлтый флажок, развеваемый сильным ветром на спасательной вышке, напоминал о прекрасной солнечной погоде, что была до того, как сгустились грозные облака.

В наступившем хаосе было практически невозможно заметить маленькую бледную девушку, лежащую на морской зыби на спине, глядя в небо. Девушка заплывала далеко за буйки и уже плохо различала берег, но, казалось, ей было всё равно, хотя её уже пробирала дрожь – она замерзла от прохладного подводного течения. Надвигающаяся буря её как будто не беспокоила.

А между тем тяжёлое небо не предвещало ничего хорошего. Страшная бездна уже раскрывала свою темную жуткую пасть, чтобы проглотить последнего оставшегося в море человечка. Начался мелкий дождик, похожий на множество мелких искрящихся игл, стремящихся вонзиться в кожу. Дождь перешел в настоящий ливень, который обдавал любого попавшего под него человека невероятным холодом.

Время тянулось нескончаемо медленно. Казалось, что этому ужасу уже не будет конца...

Но вот совершенно внезапно гром стих. Из-под облаков пробились маленькие лучики чистого света. Бушующее море постепенно успокаивалось. С первыми лучами солнца девушка, которая уже каза-

лась безжизненной, словно мёртвой, открыла глаза, по-прежнему лёжа на спине и глядя в небо, они были чистыми, синими, как небо перед грозой. Девушка осмотрелась по сторонам и поплыла к берегу.

Холодное течение вынесло на поверхность воды морской мусор, который раньше покоился на дне: прозрачные желеобразные медузы, мертвые водоросли, осколки ракушек... Девушка вышла из воды, собирая руками волосы, отжала их и присела на берегу. Было заметно, что она мысленно на чём-то сосредоточена: сидя на берегу, она в задумчивости разбирала осколки ракушек и выкладывала из них узор на песке, как из деталей мозаики, пытаясь создать что-то новое и необычное.

Варвара КОЗМЕНКО, 16 лет



Каждый год я езжу на Черное море, и каждый раз, когда я вижу морские просторы, я удивляюсь их масштабам и величю.

Но на этот раз я увидел в море нечто особенное.

Море было спокойным, оттого его ровная неподвижная гладь показалась мне особенно безграничной. Море начало меня пугать своими невероятными просторами. Немыслимо было предположить, что за морским горизонтом что-то может существовать! По бесконечно простирающейся водной стихии плавали и как будто пропадали, добравшись до черты горизонта, миниатюрные кораблики. Они уходили в открытое море, а казалось, что просто проваливались в бездну, достигнув горизонта. А ведь Чёрное море не такое уж и большое. Мне в голову пришла мысль: «А что будет, если

оказаться прямо посреди моря без лодки и запасов еды? Каково это – испытать страх безысходности?» От этой мысли у меня даже дыхание перехватило, однако я себя успокоил тем, что такое вряд ли произойдёт. Но всё равно эта мысль несколько дней не давала мне покоя.

Но на самом деле море не только пугает, но и дарит вдохновение композиторам, художникам и писателям... Своим величием и невероятно огромными масштабами море одновременно и настораживает, и успокаивает. К примеру, оказаться посреди моря, а то и океана, для любого, даже самого опытного пловца, будет не шуткой, а вот сидеть на берегу песчаного пляжа и наблюдать за волнами – прекрасно для каждого.

Можно сказать, что море как часть общей природы Земли страшит и одновременно притягивает своей таинственностью, грандиозностью, опасностью и в то же время красотой и величием.

Арсений РЕМЕСНИК, 14 лет



Каникулы на море. Софья КОМАРОВА, 9 лет.  
Школа № 85, педагог Ирина Игошева



## Нескладные стихи

★★★★

В куске льда дубовый листок,  
Как древняя букашка в янтаре,  
Маленький привет прошедшей осени

★★★★

Вечер,  
Метель всё замечает на своём пути,  
Чтобы дать нам возможность  
переписать историю дня

★★★★

Рождённые на заре снежинки,  
Сверкая на солнце,  
Встречают свой первый в жизни рассвет

★★★★

Прекрасное зимнее утро.  
Снегом деревья укрыты,  
Сверкают в лучах солнца бриллиантами

★★★★

Зимнее забвение лишь временно,  
Оно необходимо,  
Чтобы подарить нам радость возрождения

Арина БОЛАТОВА, 11 лет



Вот и весна! Полина БАЛАЦКАЯ, 11 лет.  
Школа № 85, педагог Ирина Игошева

★★★★

Река несёт то,  
Что нашла в начале  
Своего пути

★★★★

Цветы  
Бывают красивыми  
И мёртвыми

★★★★

Не плачь  
О прошедшем дне,  
Следи за настоящим

★★★★

В облаках  
Есть то,  
Чего нет на земле

★★★★

Человек  
Срубил одно дерево,  
А вот уже и леса нет

★★★★

Сквозь снег  
Пробивается травка  
В голом лесу

Степан ПЕТРОВ, 11 лет



Дружок. Варвара ДУШИНСКАЯ, 8 лет.  
Школа № 85, педагог Ирина Игошева

★★★★

Солнечные лучи сквозь занавеску,  
Передо мной свежие пирожки –  
Приятно находиться у бабушки в гостях

★★★★

Шум воды, запах свежести,  
Ни души вокруг,  
У пруда так спокойно!

★★★★

Шуршанье листьев,  
Прохладный ветерок, деревья в пламени.  
Осень – причудливая волшебница!

★★★★

Вечерняя звезда осветила дорогу,  
Во мгле открываются невидимые пути.  
При свете луны уходят все переживания

★★★★

Бабочка порхает с цветка на цветок,  
Взмахивая своими изящными крылышками,  
Жаль, красота недолговечна

★★★★

Ребёнок на природе видит удивительную вещь:  
Бабочка легко порхает в воздухе.  
Мелькнула мысль: «Каково ей без крыльев?»  
Детское любопытство жестоко...

★★★★

Какая красивая ваза!  
Создатель шедевра трудился над ней не один день,  
Но почему все проходят мимо,  
Неужели эта ваза недостойна внимания?

★★★★

Загорелось небо красным,  
Пламя потухло за горизонтом,  
Тьма воцарилась вокруг

★★★★

Лохматая голова,  
В глазах понимание и преданность,  
Как можно его не любить?

Алёна ДЕНИСОВА, 13 лет.  
Лицей № 89

★★★★

Восходящее солнце –  
Новый день.  
Нет дела до прошлого!

★★★★

Птицы – свободные существа.  
Людям не дано иметь крылья

★★★★

Вуаль из облаков  
Закрывает собой ночное светило  
Легкой дымкой тайны

★★★★

Звёздное небо,  
Время остановилось,  
Ничто не потревожит тишины

★★★★

Правосудие – это что-то  
не на мирском...  
Это то, чего можно  
достичь чистым сердцем

Марина КОЗМЕНКО, 13 лет

★★★★

Секунда. Минута. Час. День.  
Месяц. Год. Века...  
Мир меняется, люди – нет

★★★★

Года идут,  
Не все раны заживают,  
Самые глубокие остаются

★★★★

Мы солнечные, когда улыбаемся.  
Мы поникшие, когда идёт дождь,  
В разное время мы разные

Ульяна БРАУН, 13 лет

☆☆☆

А дни летят...  
 Вчера цветы расцвели,  
 Сегодня они уж завяли...  
 Ложусь спать,  
 И в мыслях, конечно –  
 Завтрашний день будет лучше  
 Сегодняшнего.  
 Просыпаюсь.  
 Проходит день,  
 И я себе говорю:  
 Вчера было лучше.  
 А дни летят...  
 Не постоянным потоком,  
 А мгновениями –  
 Красочными, яркими,  
 Что запомнятся на всю жизнь.  
 И, качаясь на качелях ржавых,  
 Будешь сидеть и дни эти  
 в памяти своей перебирать.  
 А пока ты качаешься,  
 Дни продолжают лететь,  
 Но тебя это не волнует,  
 Ведь ты вместе с ними летишь...  
 А дни летят...  
 И спустя пару лет,  
 Будешь вспоминать,  
 Как на ржавых качелях качался  
 И по детству своему беззаботному  
 Тосковал.

☆☆☆

Я живу в том моменте,  
 Который ты скоро будешь вспоминать,  
 Просматривая сотни фотографий,  
 Что в наследство оставил я тебе.  
 Я живу сейчас, и ты живёшь сейчас.  
 Мне радостно и трудно,  
 Тебе радостно и грустно.  
 Грустно от ностальгии  
 По моему сейчас  
 И прошлому твоему.  
 А мой тебе совет –  
 Живи сейчас,  
 Ведь никогда не будет лучше времени,  
 Чем это волшебное, далёкое  
 Будто кем-то выдуманное –  
 СЕЙЧАС.



## Март

Месяц Март — такой разный:  
 То солнце светит,  
 То день ненастный.  
 А к этому несчастью –  
 Он ещё ужасно грязный!  
 Лужи перед дверьми  
 Заснувших ларьков,  
 Бычки от сигарет,  
 Бутылки, крышки, фантики –  
 Ценность потерявшие...  
 Но в Марте солнце всё же теплее,  
 И холодная Луна –  
 Не каждый день, но иногда –  
 Нас радует светом ярким.  
 И вдохновляет на охоту — за мечтами,  
 Под снежным покрывалом оставленными.  
 И... Вжух!.. После нескольких минут  
 дуновений свободы  
 Снова шуба зимняя на мне!  
 И — снова весна:  
 То замерзает... но тут же тает.  
 Про птиц пенье и зелени упоенье  
 Строчить стихи ещё не время.  
 Но уж скоро, уж пахнет угощением,  
 И я тону в сласти предвкушения,  
 Успевая насладиться

настоящим мгновением.

Даниил ДЕНИСОВ, 16 лет



Весеннее утро. Динара АХМЕТШИНА, 9 лет.  
 Школа № 85, педагог Ирина Игошева



С мамой. Ангелина ЛАДЫНОВА, 8 лет.  
 Школа № 85, педагог Ирина Игошева



Взрослеем

## Не прошла мимо



Я сидела на биологии – на третьем уроке из сегодняшних семи. И уже не ждала от этого дня каких-то приключений, думала о том, что вот досижу седьмой урок, приду домой и сяду за домашнее задание. Круговорот учебы, замкнутый круг... Скоро должна быть перемена. Следующим уроком, кажется, литература. Ну хоть что-то хорошее!

– Эй, дай пройти, – толчок в плечо. Я нахмурила брови и посмотрела на свою одноклассницу, которая прошла мимо меня. Снова она! Никогда не упустит возможности докопаться до меня! Я промолчала, хотя эмоции так и рвались наружу.

Неприязнь между нами началась примерно в пятом классе. К слову, я совсем не понимаю, почему она так себя ведет и чем я ей не угодила? Между нами было очень

много неприятных ситуаций, которые она провоцировала, каждый раз выводя меня из себя. Но на удивление, иногда, в очень редких случаях, она вела себя спокойно: вдруг извинялась, если задевала меня, и давала спокойно пройти, без каких-либо «шуток». Даже не верилось, что это один и тот же человек.

В нашем классе есть компания парней, которые иногда перегибают палку, то есть грубо задирают одноклассников, прямо чересчур. И зачинщиками сегодняшнего происшествия снова стали они.

На перемене перед четвертым уроком я зашла в туалет, чтобы сполоснуть тряпку и помыть доску, по просьбе учительницы.

Окончание на стр. 4



Окончание. Начало на стр. 3

К моему удивлению, во время перемены в школьном туалете почти никого не оказалось, хотя в школьных коридорах было полно народу. Сквозь шум воды я услышала всхлипывания и шепот. Кажется, кто-то сдерживал свои нахлынувшие эмоции. Я бы и не обратила внимание на это, но меня остановила мысль о том, чего бы хотела я сама, если бы оказалась в подобной ситуации. Мысль эта заставила меня остановиться и через несколько секунд размышлений подойти к закрытой кабинке. Я надеялась, что не ошиблась ни кабинкой, ни тем, что я собиралась сейчас сделать.

– Все хорошо? – спрашиваю, постукивая по двери.

По ту сторону кто-то замолк, явно удивившись или напугавшись, что его услышали. А я всего лишь хотела поддержать этого человека, даже если и не знаю его.

– Уходи, – послышался знакомый мне голос.

Да это же та самая одноклассница, что сегодня толкнула меня!

Тут прозвенел звонок на урок, я глянула в сторону двери, но, прикусив губу, облокотилась о холодную стену.

Урок – это важно, но и бросать человека в таком состоянии... меня бы сгрызла совесть, честно.

– Что случилось? – спрашиваю я, не поворачивая голову в сторону кабинки.

– Ты спрашиваешь чисто из вежливости? Мне этого не надо, тошнит уже, – отвечает она и шмыгает носом.

Я ее понимала, не каждый готов вот так поделиться сразу, тем более не с подругой. Хотя я, очень ко всему чувствительная, открылась бы сразу. Может быть, именно в этом моя главная ошибка.

– Я ни тот человек, который желает тебе зла! Да, мы ссоримся, но это лишь моя защитная реакция, как и у тебя.

Она молчала, я ждала. И снова я слышу громкие всхлипывания, ее голос снова задрожал, когда она попыталась что-то мне сказать.

Дверь приоткрылась, и я вошла. Она глянула на меня заплаканными глазами и сразу отвернула голову. Я встала возле стены, пока она сидела на крышке унитаза. Не разгуляешься, конечно, места почти не было, и как порою девочки впятером умещаются в туалетной кабинке?

– Рассказывай, что случилось? Кто довел до слез? – принялась расспрашивать я.

Мне, конечно, интересно было всё узнать, но главное, жалко её было очень!

– Вчера наши одноклассники, а именно – ТЕ парни (о которых я выше рассказала) заметили меня в новом моем платье, которое подарила мне мама, – она сделала паузу, а у меня в голове пронеслось воспоминание, что с матерью у них натянутые отношения; я кивнула в знак того, что слушаю. – В итоге они начали смеяться надо мной, говорить, что я толстая, что мне не идет такой цвет, и что это вообще ужасно...

Та прежняя девочка, какой я знала свою одноклассницу, исчезла, весь её прежний образ просто испарился! Вместо независимой, незакомплексованной, непробиваемой и грубой персоны передо мной сидела на крышке унитаза обыкновенная школьница, действительно полненькая, зависимая от чужого мнения, как и все подростки, чувствительная, с распухшим от слез лицом. В новом представшем передо мной образе моей сверстницы я увидела себя, и в ситуации похожей я когда-то тоже была: тоже в школе всё случилось, тоже из-за парней, но только тогда я была совсем одна и никто мне не помог.

– Кто именно тебя назвал толстой? – спрашиваю я и осторожно кладу свою руку на её плечо, она вздрагивает, но не отталкивает меня. Я же продолжаю: – Они никто для тебя, чтобы судить о твоей внешности! Ни один человек не выбирает свою внешность и фигуру! И если они тебя обсуждают

за твоей спиной, – снова вспомнила я про свой случай, – значит, ты впереди их.

– Миша и Кирилл... – прохрипела девушка, и поведала мне оставшуюся часть своей истории.

Перемена к этому времени уже давно закончилась и следующий урок тоже близился к концу.

– Давай дождемся перемены, а там пойдём в класс и порешаем этих недоумков! – предложение ей явно понравилось.

Она умылась, поправила лёгкий макияж и даже улыбнулась. После такого, казалось, тяжёлого разговора мы с лёгкостью говорили обо всем, даже о том, какая погода была утром.

Прозвенел звонок. Мы поспешили в кабинет за вещами, чтобы идти на следующий урок.

Я извинилась перед учительницей литературы, пообещав рассказать новую тему на следующем уроке.

– Эй, Кирилл, – окликнула я компанию мальчиков, когда мы зашли в класс. Парни с непониманием и как-то испуганно глянули на меня.

– Ты кто такой, чтобы судить девушек по обложке? Ты как смеешь смеяться над Л.? – с ходу накинулась я на них.

Целую перемену в пятнадцать минут я спорила с мальчиками, некоторые одноклассники подключались к нашей перепалке. Я даже сама от себя этого не ожидала, вот мне бы так самой за себя заступаться! В итоге нашу перебранку заметила классная руководительница, она разняла нас, успокоила и заставила мальчиков извиняться. Я победно улыбалась.

После последнего седьмого урока Л. сказала мне простое «спасибо». А мою радость даже и сравнить было не с чем. А ещё Л. спросила, почему же я не могла просто не обратить на неё внимания? Почему помогла, а не прошла мимо?

Потому, что равнодушия никто не заслуживает, – так я ей ответила. Потому, что я сама испытала равнодушие на собственной шкуре. Для человека равнодушие – самая неприятная вещь.

Мы разошлись по домам. После этого случая отношения между нами существенно не изменились: мы не начали дружить, вместе гулять и прочее. Но что-то возникло между нами, какая-то теплота, какая-то солидарность, какую чувствуем только мы, хотя со стороны это и не особенно заметно.

Софья АШАЕВА, 15 лет.



В кругу друзей. Алёна ДВОРЕЦКАЯ, 5 лет.  
Педагог Ирина Игошева

## Портрет моей подруги

Мою подругу зовут Ксюша. Я сижу с ней за одной партой. Подружились мы во втором классе, когда она перевелась в нашу школу. Я всегда была самой тихой в нашем классе и стеснялась с кем-либо заговорить, но с ней каким-то образом у меня получилось подружиться. Как именно это произошло, сейчас мы обе об этом не помним.

Ксюша любит носить чёрные брюки и свободные рубашки или кардиганы. У неё немного длинные тёмные волосы, а также есть чёлка. Свою причёску Ксюша попыталась сделать похожей на причёску нашей новой учительницы по биологии. Ксюше, как и мне, очень нравится новая учительница, она молодая, хорошо объясняет новые темы, а также делится историями из своей жизни.

У меня довольно много любимых школьных предметов: русский язык, литература, история, английский язык, биология, экология. Но какие любимые предметы у Ксюши, я до сих пор затрудняюсь сказать. Каждое время по-разному, всё зависит от того, как она поняла новую тему и какую оценку получила. Во время уроков я ей иногда помогаю, а бывает, что и она мне. Ксюша очень хорошо рисует, однако изобразительное искусство совсем не является её любимым предметом. Также Ксюша раньше ходила на вокал, поэтому иногда на перемене мы распоем с ней различные песни.

Ещё мне нравится, как Ксюша очень умело может выходить из ситуаций с помощью слов.

– А сделай крутое лицо! – сказал мне как-то раз один из наших одноклассников.

– А ей не нужно делать крутое лицо, она родилась крутой, – ответила Ксюша.

Или однажды на уроке географии, когда мы выполняли работу в контурной карте, мальчик, сидящий передо мной, полез без разрешения в мой пенал, чтобы взять цветной карандаш.

– Я возьму? – спросил он.

Я уже хотела сказать, что да, пожалуйста, но Ксюша, увидев это, обратилась к нему:

– А с чего ты решил, что тебе можно взять карандаш? А где «пожалуйста»?

– Можно я, пожалуйста, возьму твой карандаш? – исправился он.

Я кивнула, а моя подруга косо на него посмотрела.

Интересно, что мы с подругой обращаемся друг к другу только по полному имени, но не знаем по какой причине. Но когда встречаемся или прощаемся, то всегда машем друг другу рукой и обнимаемся.

Ещё Ксюша очень любит сплетничать. Когда она узнаёт какой-либо секрет, но его нельзя рассказывать, то по ней видно, как она сильно хочет всем о нём рассказать, но понимает, что так поступать некрасиво. Если же какую-то новость можно рассказать, то она бежит и рассказывает её всем девочкам из нашего класса.

Ксюша очень любит готовить, поэтому, когда на уроках технологии у нас начинается кулинария, она очень радуется. Больше всего она любит печь сладости: печенье, кексы, особенно ей нравится наблюдать за тем, как сладости запекаются в духовке. Однажды, когда Ксюша наблюдала за процессом выпечки, она нечаянно уснула. Она может заснуть и на уроке, сложив руки на столе и положив на них голову. Недавно она рассказала, как однажды, придя домой, сняла шапку, присела на пол отдохнуть и прямо в куртке уснула, завалившись на полу. Только через три часа её разбудила мама, вернувшаяся с работы. Она переоделась, сняв школьную одежду, и продолжила спать, но уже на кровати.

Ещё Ксюша очень любит кошек. У неё есть домашняя кошка, пенал в виде котика. На переменах она часто разглядывает картинки с котятами, а в магазинах она любит рассматривать вещи с изображением кошек.

Я и Ксюша довольно разные внешне и характерами, но мы всё равно остаёмся подругами. Скорее всего это происходит потому, что мы дополняем друг друга. Ксюша общительная и эмоциональная, а я – тихая и спокойная, поэтому мы как бы уравновешиваем друг друга. А ещё у нас есть общие интересы и увлечения, и мы всегда готовы друг друга поддержать.

Мария КИРЮШИНА, 13 лет

Литературно-художественное издание

Учредитель:

МБОУ ДО «Дом детского творчества Рудничного района г. Кемерово»,  
детская литературная студия «Рудничок»

Сайт: deti-literatura.ucoz.site

Редактор

Марина ЦЫПКАЙКИНА

0+

Газета отпечатана в типографии АИ «Кузбассвузиздат».  
650993, г. Кемерово, ул. Кирова, 45.  
Тел. 8 (3842) 36-36-00. E-mail: 58293469@mail.ru.

Тираж 300 экз. Заказ № 44