

# Литературный

## СУНДУЧОК

№ 13 • 2021



Выходи встречать весну!

### Девочка Босоножка



Жила-была дочь Весны девочка Босоножка. Куда она только ни ступает, везде след из цветов за собой оставляет. Но если она наденет свои босоножки, то след из цветов она оставлять не будет.

Гуляла как-то раз Босоножка на детской площадке и увидела девочек, которые аккуратно срывали цветочки медуницы и мать-и-мачехи, чтобы потом поставить их в вазу. Но Босоножка подумала, что они хотят, чтобы вокруг было как можно меньше красоты. Поэтому она сняла свои босоножки и быстро пробежала по месту сорванных цветов, и на этом месте перед девочками снова появилась яркая и красочная цветастая дорожка. Девочки испугались, выронили свои букеты из рук и убежали.

Гуляла Босоножка, гуляла и увидела мальчиков. Они пускали мыльные пузыри на зелёной молодой травке. Но Босоножка решила, что они хотят отравить зелёную траву. Поэтому она превратила их мыльные пузыри в красивые цветы. Мальчики испугались, бросили от испуга свою игру и тут увидели Босоножку.

Они подошли к ней и спросили:

– А ты кто такая?

– Я дочь Весны, девочка Босоножка!

Мальчики удивились и решили познакомиться Босоножку с остальными ребятами. Босоножка познакомилась и стала играть вместе с ними. Она превращала богатства мальчиков – машинки, рогатки, камешки, разноцветные стёклышки – в цветы. И ребятам это нравилось.

Однажды майским утром неожиданно похолодало. На траве появился иней, почки на деревьях позамерзали, подул холодный ветер. Ребята увидели ещё одну девочку, она была в белом платье, хрустальных туфельках, с белыми волосами и серёжками из горного хрусталя. Девочка гуляла, и ей совершенно не мешала плохая погода. Мальчики подошли к ней и поинтересовались, кто она такая.

– Я дочь Зимы и двоюродная сестра Босоножки, девочка Лыдинка.

– А! Вот почему стало так холодно!

И ребята приказали Лыдинке: «Верни нам тепло и уходи!»

– Нет уж! Я не для этого вылезла из своей кровати, почки на деревьях заморозила и ветер призвала. Я сейчас и вас заморозю!

Тут увидела это всё Босоножка и сказала своей сестрице:

– Что ты тут делаешь? Тебе спать пора! И вообще тебя, наверное, мама ищет!

– Нет, я не хочу спать! Я хочу с вами играть!

А ребята ей отвечают:

– Мы не хотим тебя в игру брать! Ты холодная! Лучше иди спать!

Но тут прилетела мама Босоножки – Весна...

Она была одета в белое платье с яркими бабочками, красивые цветы оплетали её волосы, а пахло от неё приятным весенним ароматом. Сразу потеплело, почувствовался душистый запах цветов. Онадохнула, и все шалости Лыдинки исчезли. Лыдинка закапризничала. «Ах, так!» – и стала громко звать свою маму. «Мама! Мама!» – кричала она. И на крик Лыдинки прилетела её мама Зима. Она была в длинном белом платье, расшитом сверкающим горным хрусталём, с белыми волосами и серыми глазами. Снова резко похолодало. Все ждали, что же произойдёт дальше.

Но Зима сказала своей дочери:

– Ах ты, проказница! Опять из дому убежала!

Лыдинка обиженно надулась:

– Я не хочу спать! Я хочу с ребятами играть!

– Ты ещё и упрямисься! А ну, марш в постель! –

И более нежным голосом добавила: – Наше время уже закончилось.

Лыдинка надулась и опустила голову. Зима взяла её за руку, и они улетели.

– И нам пора домой, – сказала Весна Босоножке. – Наше время тоже истекает. Теперь вместо тебя придёт твой братик Лучик, сын Лета.

Босоножка помахала ребятам и сказала: «Пока, пока! Увидимся в следующем году».

И ребята помахали ей в ответ: «Пока, пока!»

Весна взяла Босоножку за руку, и они растворились в воздухе.

Маша КИРЮШИНА, 10 лет. Школа № 24, ДО «Рудничок»



Март. Александра ВОЛКОВА, 10 лет



Апрель. Александра ВОЛКОВА, 10 лет  
Педагог Ирина Игошева



Май. Елизавета ТРОФИМОВА, 10 лет

В 2021 году  
Кузбасс отмечает 100 лет  
со дня рождения поэта  
Михаила Небогатова

### Скворцы прилетели



Стихла в поле метель...

Зазвенела капель,

Зажурчали ручьи на дворе.

Вновь с далёкого юга весёлый апрель

Птичьи песни принёс на заре.

Рано утром в тиши

крепко спят малыши.

Снятся им корабли и дворцы...

Что за шум под окном?

Кто там спорит? О чём?

...То скворцы прилетели. Скворцы!

Любо выйти гурьбой

на простор голубой,

Громко крикнуть пернатым:

«Привет!»

Под блестящей пилой

доски пахнут смолой,

Пеной стружек рубанок одет.

Вот и выстроен дом.

Блещет краска на нём:

Словно листья, зелёным он стал.

Все ребята горды

коллективным трудом,

Только Вовка-засоня проспал.

...Есть берёзка в саду,

что спустилась к пруду.

Пусть скворечник её оживит.

Пусть висит он на ней

в свете солнечных дней,

Молодую листвою обвит!

Скрылись дети и ждут...

Воробей тут как тут.

Знать, решил он: «Квартира моя».

Вдруг один из гостей,

тот, что был посмелей,

Прыгнул в дом и прогнал воробья!

До чего ж молодец забияка-скворец!

Разгадал он желание ребят.

Даром, что ли, они мастерили дворец.

И ещё не такой смастерят!

Михаил НЕБОГАТОВ,  
кузбасский поэт, фронтовик,  
член Союза писателей СССР и России



Скоро лето – и в деревню!

## Дедушкины караси

Это случилось одним летним солнечным днём. Я отдыхала у бабушки на даче. Там так интересно! Кроме овощей и ягод, растут у неё прямо в огороде цветы и лекарственные травы: ромашка, ноготки, Melissa, шиповник... А ещё есть деревья – яблоня и дуб. Но мне больше всего нравятся огоньки. Их множество на грядках среди других цветов.

Когда мы с Алёной, моей младшей сестрой, были маленькими, нам бабушка рассказывала, что эти цветы светятся в темноте. Один цветок огонёк бабушка с дедушкой выкопали и посадили в горшок в своей квартире. Когда я у них гостила, то решила проверить, правда ли, что огоньки светятся в темноте. Я долго ждала, когда стемнеет и все уснут. Но не удержалась и заснула сама. Я так и не выяснила, правда ли, что огоньки светятся ночью...



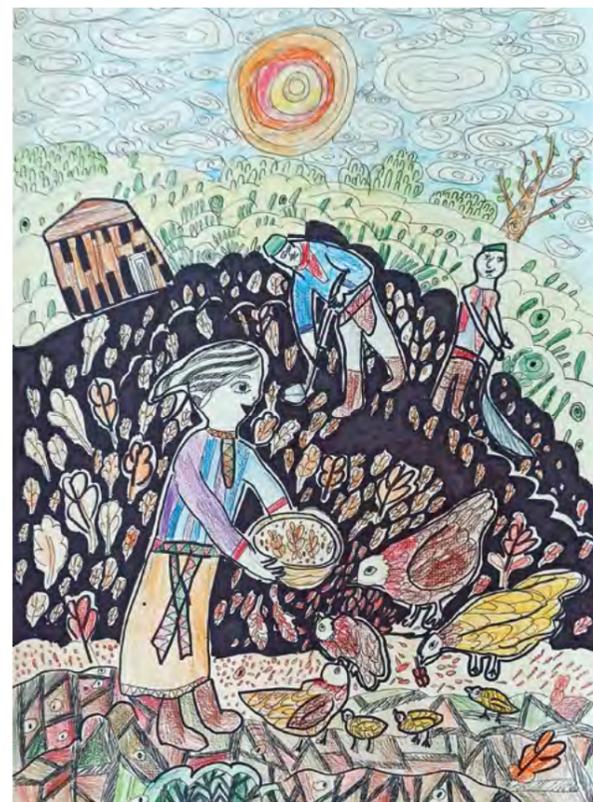
Утро в деревне. Дарья ЩЕРБИНИНА, 9 лет.  
Школа № 85, педагог Ирина Игошева

В тот день было особенно жарко, и Алёна предложила искупаться в бочке с водой, предназначенной для полива огорода. Дедушка разрешил.

Мы залезли в бочку и вдруг почувствовали, как у наших ног в воде что-то шевелится. Мы очень испугались и прямо бросились вон из бочки! И уже почти вылезли из неё, но тут увидели, как над водой, словно дельфин, мелькнул и снова ушёл вглубь карась. Я сразу догадалась, что это карась, по некоторым причинам: он был больше, чем плотва, и у него была не такая грубая чешуя, как у окуня. А ещё карась – рыба неприхотливая, он может жить в мутной воде, а в особо неблагоприятных условиях, например, зимой, впадает в анабиоз... Дедушка, наблюдавший за нами, засмеялся: «Эх вы, карасей испугались!». Оказывается, ещё до нашего приезда дедушка сходил на озеро, наловил карасей и поселил их в бочке на огороде. Дедушка кормил карасей хлебом, горохом, кукурузой, червями... Это он устроил такую рыбью ферму прямо у себя в огороде.

Мы с Алёной решили поймать хоть одного карася. Пища прилипала к стенкам бочки, и караси брали её со стенок. Мы начали ощупывать стенки бочки руками с целью ухватить какого-нибудь карася. Но вместо карася в ладошках у меня оказалась... икра! Оказывается, дедушка поймал карасей-самок, и они отложили в бочке под водой икру.

Я знаю, что есть рыбы, которые откладывают (мечут) икру, и есть рыбы живородящие, рождающие мальков. Например, это акулы, скаты, морские окуни... А некоторые подводные жители, похожие на рыб, являются млекопитающими – они кормят



Деревенские хлопоты. Полина ПОДЛЕГАЕВА, 10 лет.  
Гимназия № 42, педагог Ирина Игошева

своих детей молоком. Это дельфины и киты. У их детёнышей совсем нет губ, поэтому родители впрыскивают им молоко в рот, когда малыши просят есть. Они не могут дышать в воде, как это делают рыбы, поэтому им приходится постоянно всплывать на поверхность, чтобы вдохнуть кислород...

Из икры в нашей бочке со временем появились мальки карасей. Но это уже другая история.

Виктория РАЙС, 11 лет.  
Школа № 36, ДО «Рудничок»



## Война из Лапшиновки



У моей бабушки Иры в деревне Лапшиновке, что вблизи города Ленинска-Кузнецкого, живёт кошка породы курильский бобтейл.

Окраска у кошки бело-чёрно-коричневая, половина морды – белая, другая половина – чёрная. Вся шерсть пёстрая, как будто на кошку капали краской чёрного, белого, коричневого цветов. По этой причине мама называет бабушкину кошку прищельцем. Зовут кошку Зина. Вот как она появилась у бабушки.

Баба Ира взяла кошку к себе потому, что в стойке, где стоит её большая красивая корова Звёздочка, развелось много мышей и крыс, и никакая отравка на них не действовала. Поэтому бабушка решила, что ей нужна помощь. Кто-то из соседей как раз отдавал породистого котёнка-крысолова.

Зина проявила себя прекрасным крысоловом уже с малолетства. Когда кошке было всего 3–4 месяца, она возвращалась домой уже с добычей. Всего через несколько месяцев мыши и крысы исчезли с территории дома и двора моей бабушки.

У Зины около правого глаза есть шрам. Расскажу, откуда он.

Как-то раз летом, когда Зина была уже взрослая, она отправилась, как всегда, на охоту. Охота её как следует ещё и не началась, как её внимание привлекла птичка, перелетающая с кустарника на кустарник. Зина увидела её на деревенской улице у ворот чужого дома. Кошка начала преследовать птичку. Но и птичка оказалась не промах. Она сразу заметила Зину и, испугавшись её, вспорхнула и перелетела через забор на территорию чужого дома. Там она уселась на куст, прямо под окошком дома, словно дразня Зину. Но Зина не собиралась так просто сдаваться! Не задумываясь, она высоко подпрыгнула и легко перемахнула через забор вслед за птичкой. Зина уже было

схватила птичку, но хозяйский дом охраняла хоть и не сильно большая, но очень храбрая дворовая собака, сидевшая на цепи. Когда собака увидела недруга на своей территории, она рванулась, выдернув цепь «с корнем». Зина же, увидев, что на неё бежит и сейчас кинется разъярённая собака, удирать не стала, а кинулась в бой. Улица огласилась рычанием, визгом и тьяканьем. На шум прибежала моя бабушка и, увидев, что её кошка дерётся с собакой, бросилась разнимать двух животных, спасая свою кошку. Через несколько попыток у неё это получилось. Когда Зину доставили домой, оказалось, что собака ей ранила до крови мордочку возле глаза. Баба Ира обрабатывала рану кошке, а Зина не издавала при этом ни звука. После этого сражения у кошки остался заметный шрам на морде, и все думали, что Зине на всю жизнь будет наука и она больше никогда не кинется в драку. Но не тут-то было...



А вот мы с Дружком очень мирно живём.  
Аделина ГРИГОРЬЕВА, 8 лет. Педагог Ирина Игошева

Однажды весной в бабушкин двор пробралась чужая, большая и сильная дворовая собака. Из-за недосыпа у неё были красные, прикрытые нависающими тяжёлыми веками глаза. Зайдя в чужой для неё двор, собака подняла лай. Баба Ира в это время готовила обед. Услышав мощный лай, она подбежала к ближайшему окну, чтобы разобраться, откуда он доносится. Бабушке стало очень страшно, когда она увидела в своём дворе чужую злую собаку, ведь она была дома одна! Собака бабушки, сидевшая на цепи в будке и охранявшая двор, была не очень большая, поэтому, когда она увидела чужую, в несколько раз больше и сильнее себя, ей тоже стало очень страшно, и она забилась в самый дальний угол своей будки. Но вдруг, откуда ни возьмись, вылетает кошка Зина и как набросится на эту собаку! Зина запрыгнула ей прямо на морду и начала царапать своими острыми когтями, всеми четырьмя лапами. Она работала лапами так активно и сильно, что собаке, видно, стало очень больно и она захотела уже убежать со двора, но не тут-то было! Собака начала махать своей головой в разные стороны, чтобы сбросить кошку. Зина отлетела в сторону, а собака бросилась со двора, но Зина, отброшенная ею, поднялась, как будто с ней ничего не случилось, и кинулась за собакой. На бегу кошка вставала на задние лапы и била передними непрошеную гостью. Дорога была неровная, и поэтому собака не только визжала от боли, но и спотыкалась о выходящие камни и пыталась как можно быстрее скрыться с глаз Зины. Но кошка не успокоилась до тех пор, пока не догнала эту собаку до другой улицы. Когда враг был повержен, Зина наконец-то вернулась домой после такого ожесточённого боя. После этого приключения Зину начали называть не Зина, ей придумали новую кличку – Война. Теперь все, как только её увидят, сразу вспоминают её героические поступки, а все деревенские собаки боятся Войну как огня.

Катя КИСЛИЦЫНА, 13 лет.  
Школа № 24, ДО «Рудничок»



## Дачные зарисовки



Дождь бьёт по металлу крыши нашего дачного домика (что делать, осень уже близка), но мне полнейшим образом наплевать: я, приспособившись, превратил изъяз в достоинство. Солнце скрыто от моих глаз мрачными небесами, а мне это стало в радость. Я, прячась от всех этих невзгод, взобрался на второй этаж.

Здесь светло, тепло и свежо, дождь тихо стучит по крыше, успокаивая, солнце не слепит глаза и не печёт. Накрывшись лёгким одеялом, можно создать идеальную температуру, как я и сделал: взбил подушку, лёг на кровать, накрылся одеялом и, взяв с собой недочитанную книгу и чувствуя полное блаженство, погрузился в историю этой книги, в момент оказавшись среди её сцен и действий, как невидимый зритель, не умеющий повлиять на ход событий, в которые погружён.

Так я читал и читал под звуки дождя, пока ливень не успокоил меня до состояния дремного беспмятства. Тогда я уснул и видел увлекательные сны, напоминающие события моей книги, но, как это, к сожалению, бывает, ни один не запомнил, хотя, может быть, они и отложились где-то далеко в чертогах моего подсознания, на что я очень надеюсь.

Проснувшись через некоторое время, я был бодр и весел, дождь перестал капать, но небо всё же было затянуто тучами. Спускаться всё ещё не хотелось. Тогда я раскрыл ноутбук и, стуча по клавиатуре, решил сочинить собственную историю. Ну, может, и не такую увлекательную, как в книге, но свою, навеянную жизнью на даче...

Июнь. Лето-то уже пришло, но погода – вылитая осень. Уже позеленевшие берёзы под сильнейшими порывами ветра сбрасывали молодую листву, как и сосны с елями – хвою. Ветер ночью надул облака, а днём, видимо, для надёжности – ещё и тёмно-синие, почти чёрные тучи. Без часов нельзя было точно определить, разгар дня сейчас или вечер: свет был почти одинаков в течение всего дня.

Тучи точно нависли над землёй, закрыв небо, замерли, не продвигаясь ни в одну сторону, словно готовясь к чему-то, накапливая силы. И вот часа через полтора прогремело, невероятно резко и громко, многократно, как выстрел из дробовика. Интуиция подсказала мне, что эпицентр начинающейся грозы довольно-таки близко, что доказывала и ярко-синяя, будто бы двойная, сначала слабая, а потом сильная, в форме неровного трезубца молния, ударившая в одно дерево, росшее в лесу, расположенное совсем неподалёку. Удар молнии был настолько силён, что стены домика слегка затряслись. За ударом последовал град из крупных льдинок и хлынул дождь.

Ливень и град били по крыше, сопровождаемая громом и молниями, будто две стихии боролись между собой в том, кто больше нанесёт ущерба, будто бы Зевс с Дионой поссорились или, может быть, решили сыграть концерт – представить небесный оркестр.

Поздний летний вечер... Напарившись вдоволь и ещё выдыхая банный пар, я вышел из жаркой, пылкой нашей баньки в своём комфортном, мягоньком и уже мокрым халате. С каким-то особым удовольствием, как будто родившись заново, ощущал я знакомые запахи, прислушивался к шорохам и звукам: шелесту берёз и скрипу сосен, тихому пению птиц, пisku и жужжанию мелких мошечек, шипению слабого ветерка, шороху крон деревьев. Слышал будто бы шёпот самой ночи и догорающих звёзд.

Я шёл, находясь под действием всех этих шумов, устроивших полифонию, ощущая полное блаженство и даже не пытаюсь сравнить моё состояние с каким-то другим удовольствием в жизни, так как понимаю, что нет этому удовольствию сравнения ни с чем. Но вдруг я услышал диссонанс в ночном оркестре, как будто какие-то фальшивые ноты, как будто один из музыкантов плохо настроил свой инструмент.

Взглянув в небо в поисках источника разлада, я сделал шаг вперёд и врезался в столб, посадив на лоб синяк. Взглянув под ноги, я увидел, как что-то или кто-то метнулся в ближайшие кусты. Вот этот кто-то и издавал звуки, нарушавшие общую гармонию ночной симфонии. Кто бы это мог быть? Кусты зашевелились, а я, испугавшись, запрыгнул скорее на крыльцо и скрылся за дверью домика...

Июль. Мы всей семьёй решили отправиться на речку. Томь протекает близко к нашей даче, но почему-то мы редко ходим к реке. Ближайший к нам пляж достаточно популярен, хоть и пролегал невероятно близко к пыльной дороге, точнее сказать, что дорога пересекает пляж. На этом пляже вечно собирается много народа, а мы хотели порыбачить и отдохнуть, но разве можно отдохнуть, когда вокруг бесконечный гул? Мы решили проехать ниже по реке и найти хорошее спокойное место.

Вечером в пятницу мы собрали вещи, сложили огромную палатку и пару удочек. Папа смастерил специальный ящик, похожий на санки, куда мы положили вещи, не вошедшие в багажник. Этот ящик мы водрузили на крышу нашего автомобиля. Я помог бабушкам обильно полить растения, росшие в теплицах, чтобы они не высохли за время нашего отсутствия. После чего я не забыл полить свою ямку с червями, находившуюся бок о бок с компостной кучей.

Одна из бабушек установила будильник, попросив меня поменять в нём мелодию на более громкую. Утром эта мелодия прозвенела, это был крик петуха. Бабушка, открыв крышку, перекрывающую проход со второго этажа на первый, и громко хлопнув этой своеобразной дверью, спустилась, крича: «Петух поёт! Вставайте!»

Мы, позавтракав, накопили банку червей, переоделись и, собрав продукты в сумку-холодильник, поехали. В машине было тесно, но удобно.

Неделями двумя ранее мы облюбовали на реке прекрасный тихий пляжик, остановились на нём на пару часиков и уехали. Теперь мы ехали именно к тому пляжику, но на этот раз уже планируя остаться с ночевой. Запомнили ещё, что есть там рядом деревня Ляпки.

Мы долго искали этот пляж по берегу Томи, вдоль просёлочных дорог и шоссе, проехали Елыкаево и Старочервово, но никак не могли его найти. В конце концов мы заблудились, заехав в какой-то лес. За деревьями увидели небольшую речку, у которой, широко рассевшись в кресле, находился мужчина с удочкой. Мы поздоровались с ним и спросили, не знает ли он, где находятся Ляпки, на что он ткнул пальцем в правую сторону и продолжил сидеть, не отрывая глаз от поплавка. Мы отправились в указанном направлении.

И ведь мы нашли Ляпки по его указке, нашли лес, поле, пляж, но не тот, что нам был нужен. Этот пляж, во-первых, располагался под крутым обрывом, с которого спуститься было сложно, а во-вторых, он уже был занят. Наверху обрыва располагалось скошенное поле, уставленное жёлтыми колючими стогами. Все уже устали сидеть, я хотел лечь в стог и остановиться прямо здесь. Но мы поехали дальше.

Мы ехали вдоль реки и неожиданно обнаружили наш пляжик, который искали так долго, но он тоже оказался занятым. Тогда мы поехали ещё дальше и, проехав какую-то дачную организацию и находившийся за ней лесок, наконец-то остановились. Тут не было ни души и даже было почти готовое костровище. Я сразу же побежал к реке. У берега вода была тёплой, а дальше она становилась всё холоднее, но всё же была приятной.

Папа скопил траву в месте, где мы установили палатку, я отыскал камни для реконструкции старого костровища и дрова для ночного костра. Мама, перевёрнув ящик, в котором у нас находились вещи, накрывала на нём ужин, бабушки и сестра помогали ей. Перед ужином все успели искупаться. В поисках



подходящего места для нашего отдыха мы провели почти весь день на колёсах. Пора было устраиваться на ночлег. Я подбросил в костёр дров, он пошипел, шмыгнул яркими искрами и разгорелся ясно. Мы поставили на костёр котелок с чаем. Я сел в кресло на берегу реки и стал смотреть, как в последних лучах солнца под нежно-туманной дымкой от костра блестит вода, переливаясь бликами. Вдруг в воде что-то булькнуло, и ещё раз, и ещё... Что это может быть такое? Рыбы! В лучах заходящего солнца они подпрыгивали, сверкая гибкими серебристыми спинками над водой, лова мошек, или играя, или, может быть, заглатывая воздух.

Вскоре совсем стемнело, на небе появилась первая звезда. Тихо шумели осины, почти неслышна была речка, зато громко визжал костёр и попискивал котелок. Мы гоняли чай, щёлкали семечки и смотрели, слушали. Мы почти не говорили, не пели, потому что не хотелось.

Здорово сидеть у костра ночью на берегу реки, попивая крепкий чёрный чай без молока и сахара, подкидывая изредка дровишки, заставляя костёр покашливать многочисленными искрами, похожими на звёзды, так рьяно желающими взметнуться к небесам, но, как и они, тухнущими.

...На следующий день мы, пообедав, засобирались домой, потому что солнце решило нас не щадить. Все, кроме меня и одной из бабушек, обгорели. А как там наши огурцы и помидоры в теплицах?

Как только мы вернулись на дачу, я сразу отправился в огород, посмотреть на яму с червями, которую я не закрыл, когда уезжал. И вот здесь я их, наконец, увидел. Они стояли у ямы, их было двое. Маленькие, совсем молоденькие, наверное, пыхтящие. Пыхтели они так, будто вовсе и не хотят пыхтеть, но не могут перестать, так как намерены сдуть друг друга. Я подошёл тихо, поэтому они меня не заметили. Они дрались смешно: пыхтя и толкаясь. В итоге один выиграл и чуть не столкнул соперника в ямку с червями. Проигравший, расстроенный, ушёл, а победитель, весёлый, начал лакомиться червями. Так вот кто нарушил ночную симфонию, когда я возвращался из бани – два маленьких ежа с большими светлыми иголками и блестящими глазками!..

В конце августа, когда на лесных тропинках растелились красно-оранжевые ковры из листвы, поспели ранетки на ветвях молодой яблоньки. Пришло время их собирать. Я взял два больших пластиковых ведра и пошёл собирать маленькие яблочки.

Ранетка наша растёт над ржавой и помятой старой вагонеткой с водой. Наш регион шахтёрский, и вагонетки тут не редкость, они есть у всех соседей, в каждом огороде. Кто-то в них купается в тёплую погоду, а кто-то использует только для набора воды, чтобы один раз набрать, а позже использовать для полива, ведь перебои с подачей воды могут достигать и трёх дней, а многие растения требуют ежедневного полива.

Я сначала поставил ведра на крышку вагонетки, сделанной из досок лиственницы. Опёршись одной ногой на крюк, крепивший вагонетку к поезду, а руками на её крышку, я забрался на дерево.

Ранеток было много.

Попадались гнилые, заплесневевшие белыми круглыми маленькими точками, образующими загадочные линии. Такие яблочки я сразу выбрасывал в компостную кучу, слева от вагонетки. Были ранетки и с червями и дырками от них, называемые червоточинами. Для них было приготовлено красное ведро.

Окончание на с. 4

Окончание. Начало на с. 3

Но большинство ранеток, к счастью, оказались чистыми и спелыми. Некоторые из них переспели, треснув в кожуре, их я клал с червивыми, но большинство были спелы, красны и ярки, как рубины, а если их потереть, они становились ещё более красными и яркими.

Когда я спустился, собрав все ранетки, я начал подбирать гнилые, не долетевшие до компостной кучи. Вдруг я увидел, что несколько гнилых самых крупных яблочек торопливо «убегают» от меня. Я побежал за яблочками и увидел между ними две мелькнувшие чёрные бусинки, уже знакомые



мне: блестящие глазки гостей нашей дачи – маленьких ёжиков. Пока я обирал деревце сверху, они помогали мне собирать урожай внизу: подбирали и утаскивали то, что падало.

Всего мы собрали восемь вёдер спелых яблок. Какой же из них получился вкусный сок!..

Смотри-ка, дорогой читатель, за всеми этими воспоминаниями я и не заметил, что дождь кончился и небо прояснилось. Пора спускаться.

Миша ТЫВАНЮК, 13 лет.  
Школа № 24, ДО «Рудничок».  
Рисунок автора



Сказка ложь, да в ней намёк...

## Как братья искали счастье



Однажды три родных брата отправились вдоль засушливых степей искать счастье. Они проходили через многие города, сёла, деревни, через леса и пустыни, но нигде не могли его найти. Да никто из них толком и не представлял, что это такое – счастье. Старший брат считал, что счастье – это деньги, средний уверял, что счастье заключается в семье и детях. А младший поговаривал, что мы не можем знать того, что пока не видели своими глазами.

Однажды путники забрели в небольшую деревушку прямо у подножия песчаной горы. Деревушка располагалась в небольшой зазеленевшей долине между горой и бурной рекой.

Путники рассказали жителям деревни, что заблудились и очень хотят пить. Один дряхлый старик протянул им ковш чистой горной воды. Все с интересом смотрели на гостей.

– Мы ищем счастье... – начал один из братьев.

– Что вы называете счастьем? – поинтересовался старик.

– Мы пока и сами не знаем, может, Вам, отец, это известно? – спросил старший брат.

– Попробую вам помочь, но для этого вам придётся попотеть, – ответил старик, показывая на гору.

Путники поняли, что он имел в виду. Они поблагодарили старика и поспешили взобраться на гору.

Вдруг младший брат остановился, задумавшись над чем-то.

– Эй, не отставай!.. Почему же ты остановился? – спросили его братья.

Младший брат с минуту помолчал, а затем ответил:

– Я не верю в то, что счастье можно найти так просто.

И он вернулся в долину.

Двое же его братьев продолжили взбираться на гору.

На следующий день они наконец достигли вершины горы. И ожидание их не подвело: они увидели расписной дворец, украшенный золотыми статуями, которые стояли по обе стороны мраморной арки. За мраморной аркой простирался бесконечный сад, в котором росло всё, что только возможно.

Увидев это, братья замерли. Медленным неуверенным шагом они прошли под мраморной аркой, стараясь ничего не разбить и не замарать.

Далее их ждали ещё два великолепных дворца, где сотни слуг угостили путников различными деликатесами. На следующий день каждому брату выделили отдельный дворец и вручили золотые короны в знак их главенства.

Восторг братьев нельзя было передать словами. Всё, что они обрели, превзошло их ожидания и мечты!

Шли годы...



Спустя несколько лет братья загордились и прозвали себя богами. Они уже не так удивлялись и радовались новым деликатесам и не были так довольны своей жизнью, как прежде. Им хотелось чего-то ещё более удивительного и невероятного.

И вот однажды одному из царей стало скучно, он призадумался и решил, что у его брата гораздо большее владение, а это значит, что ему нужно объявить войну.

Средний брат затеял ссору со старшим, в результате двое братьев поссорились и устроили настоящую битву. Но война ещё не успела по-настоящему разгореться, как рай, в котором они жили, превратился в ад. Небо покраснело, тучи скучились, земля раскалилась. Это Дух горы, разозлившись, прогнал затейников войны из своих владений. Они покатались с горы, царапаясь о камни и разрывая свои богатые одежды.

Изгнанные из рая бывшие цари очнулись у подножия той самой горы, на которую они когда-то взобрались, чтобы обрести счастье.

Братья поднялись с мокрой травы. Им было очень досадно. Схожее положение примирило их, и братья поплелись по пыльной дороге, томимые жаждой. Они забрели в деревню, местность показалась им знакомой. Они признали ту самую деревню, где когда-то повстречали старика, который напоил их горной водой. Братья спустились к бурной реке.

У воды сидел человек почтенного возраста и набирал воду в кувшины, напевая простую мелодию. Увидев путников, он улыбнулся и спросил:

– Вы хотите воды?

Путники ответили, что очень хотят пить. Старик протянул им глиняный кувшин, наполненный водой. Утолив жажду, братья поблагодарили старика и хотели уже двинуться в путь дальше, как он остановил их.

– Вы мне кого-то напоминаете... – сказал он.

Тогда старшие братья наконец тоже узнали в старце младшего брата.

– Брат, неужели это ты?! – воскликнули они. – Как ты спокоен, какой у тебя ясный и чистый взор... Ты, наверное, счастлив?

– Как же мы давно не виделись! – только и мог сказать младший брат.

Братья обнялись.

– Ну что, обрели ли вы счастье на той высокой горе? – спросил старших братьев младший.

– Нет, не сумели!.. – ответили они и рассказали, как им жилось в райской долине, не умолчав и о том, как Дух горы разгневался на них.

Младший брат слушал с большим интересом. Он не мог представить себе, как, будучи царями, братья не были счастливы, не довольствовались своей жизнью и даже затеяли войну.

Потом младший брат рассказал о своей жизни: – Я простой горшечник, у меня есть горшечная мастерская и высокий деревянный дом. Есть у меня семья и дети. Ремеслом своим я овладел так, что из моей посуды сами цари едят и пьют, а горшки покупают торговцы и по разным городам развозят... Все мои близкие живы и здоровы... Может, я и не могу назвать себя истинно счастливым человеком, но ведь жаловаться-то не на что... Это ли не счастье? О другом я и не слыхал.

Арсений РЕМЕСНИК, 13 лет,  
Школа № 35, ДО «Рудничок»

Рисунки Марии ЛИСИЧКИНОЙ, 15 лет.  
Школа № 85, педагог Ирина Игошева



Метаморфозы

## История одного превращения



В спальне на подоконнике за прозрачной занавеской в глиняных горшках росли цветы. Все они были очень разные – у каждого цветка был свой характер.

Пышная Герань смотрела на всех с высоты своего роста. Её толстый стебель дорос до половины окна, на стебле кустились широкие упругие листья. Всё лето Герань цвела яркими красными цветами, за что хозяйка выделяла её среди других цветов и очень любила показывать гостям.

Рядом с Геранью росла белая Фиалка. Она цвела белыми нежными цветами. Только одни цветы на её стеблях темнели и жухли – тотчас появлялись новые. Маленькая Фиалка старалась не отставать от Герани. Но разве она могла с ней состязаться? Ведь она была такая низенькая по сравнению с Геранью – едва покрывала поверхность горшка белой пушистой шапкой. К тому же она была очень скромная.

В следующем горшке росла Роза. Её историю следует рассказать подробнее. Розу на самолёте привезли из самой Голландии. Она продавалась на местном рынке. Потом её купили и подарили хозяйке на день рождения. Хозяйка поставила её на окно в высокую стеклянную бутылку с водой. Стебель у Розы был такой же высокий, как у Герани, и поэтому они оказались на одном уровне. Свою головку – тёмно-бордовый нераспустившийся бутон – Роза мило склонила набок и смотрела сверху на цветы спокойно и с достоинством. Герань же очень смутилась при знакомстве с заморской гостьей. Она и другие цветы не могли не залюбоваться её единственным, но таким прекрасным, таким изысканным бордовым бутонем. Рассматривая розу, Герань разволновалась. Она очень беспокоилась, что не выдержит соперничества. Но как была обрадована Герань, когда заметила, что с каждым днём Роза становится всё ниже и ниже. Это хозяйка вынимала розу из бутылки и на дюйм косо срезаала ей стебель.

– Какой замечательный цветок, – говорила хозяйка при этом, – держится уже так долго, и если за ним правильно ухаживать – ежедневно менять воду и срезать стебель, он простоит ещё несколько дней...

Слова эти немного утешили Герань. Она поняла, что срок жизни цветка, который питается водой из бутылки, весьма недолог.

А как Роза хотела жить! Она держалась так стойко и бодро! Ничуть не вяла и не опускала своей прелестной головки – бордового бутона, собранного из тонких, ароматных лепестков. И листья её тоже не жухли и не облетали. Напротив, из её стебля, который день ото дня становился всё короче и короче, произрастали молоденькие листочки, а за ними показывались и веточки. Это очень удивляло хозяйку. Она восхищалась хрупкими ростками и осторожно трогала их пальцами. Так роза продержалась целых две недели, что для такого прихотливого цветка срок немалый! Но вот однажды утром головка её вдруг опустилась, лепестки потемнели и обмякли. Вслед за бутонем опустились и начали темнеть листочки.

Герань не особенно расстроилась по этому поводу. Но вот что придумала хозяйка! Она оторвала от стебля Розы самый длинный, самый крепенький росточек и высадила его в принесённый горшок со свежей землёй. Роза быстро пустила корешок в землю, она очень обрадовалась тому, что нашёлся способ сохранить ей жизнь.

Вот этого Герань никак не могла ожидать! Впрочем, её успокоило то, что посаженный росточек был совсем низким – ниже фиалки, а цвести Роза теперь обещала очень не скоро...

Мы так увлеклись рассказом истории о голландской Розе и Герани, а ведь в горшках на подоконнике росли ещё и другие цветы: комнатный Колокольчик и Кактус.

Сначала о Колокольчике. На его стебле было семь цветов, семь крупных колокольчиков. Все они были тёмно-синие и очень красивые. Хозяйка даже не могла решить, у кого цветы красивее: у Герани или у Колокольчика, ярко-красные или голубые с фиолетовым отливом?

Колокольчик всегда был очень весёлый и никогда не грустил. Он постоянно пребывал в приподнятом настроении и ко всем был настроен доброжелательно, даже к высокомерной Герани. Однако известно, что всегда весёлые и ко всем доброжелательные особы часто бывают поверхностными и равнодушными. Таким, в общем-то, и был Колокольчик.

Он одинаково благодушно относился ко всем цветам. Не обращал внимания на колкости Герани, не удивлялся стойкости Розы и вообще ни во что не вникал. И любовался только самим собой.

Нелегко в этом домашнем цветнике приходилось последнему цветку – маленькому Кактусу, росшему в невысоком горшочке круглой пышечкой. Иголочки у Кактуса были очень длинные и колкие. Благодаря этому хозяйский котёнок не мог причинить ему никакого вреда. В то время как другие цветы он часто тербил и покусывал, особенно Герань – такая она была сочная! Уж и доставалось Кактусу от Герани!

– Вы только посмотрите, – возмущалась Герань, указывая на Кактус, – какие у него противные длинные иголочки, а цветов его мы так и вообще ни разу не видели! Совершенно бесполезное растение. Это прямо какой-то сорняк, вроде того, что растёт за окном, в лесу. Репей называется. Не место ему среди благородных комнатных растений!

– Я слышала, – отвечала на слова Герани Роза, которая чувствовала в Кактусе родственную душу, потому что у неё тоже были колючки, – что родина кактусов – жаркая Африка. Представляете, как интересно – цветок из такой далёкой страны попал в наш холодный край...

Так Роза пыталась предложить новую тему для разговора. Больше она никак не могла помочь Кактусу, так как чувствовала себя совсем слабо – ведь она только приживалась на новом месте. Но Герань не обратила никакого внимания на слова Розы и не пожелала на них отвечать – она даже и знать-то не знала, где находится эта Африка...

– Хотя и заморский цветок, а, кроме колючек, ничего на нём не растёт. Цветов нет. Значит, он бесполезный, – только и сказала Герань, не желая продолжать разговор с Розой, так как её она немного побаивалась, смущаясь её необычайной красоты. Хотя сейчас Роза была маленьким росточком, Герань помнила, какой был у неё великолепный цветок, и не могла этого забыть.

– Вот уж действительно – цветов на Кактусе мы никогда не видели, – поддакивал глупый Колокольчик и мотал всеми своими семью головками.

А бедняга коренастый крепыш Кактус ничего не мог им возразить: цветов своих он и сам никогда не видел. А как ему хотелось цвести! Однако он сомневался, что цветы его будут так уж красивы. Вдруг они тоже будут с колючками? Нет, в таком случае уж лучше совсем без цветов...

Шло время, Герань кустилась на радость хозяйке и цвела яркими цветами. Роза вытянулась и переросла Герань! Вот только цветов на ней всё не было... А у Колокольчика было уже больше десятка цветов! Только Кактус так ни разу и не зацвёл. Сидел он в своём горшочке и обрастал длинной зелёной травой-муравой... Семена этой травы попали в горшочек вместе с землёй, в которую его высадила хозяйка. Травка была очень мягкая и нежная, и Кактус чувствовал себя в её обществе тепло и уютно. Но Герань никак не оставляла его в покое.

– Посмотрите, – смеялась она, – наш сорняк-колючка совершенно пропал в сорной траве! Не

лучше ли сразу весь горшок вместе с землёй вытряхнуть за окно на улицу?

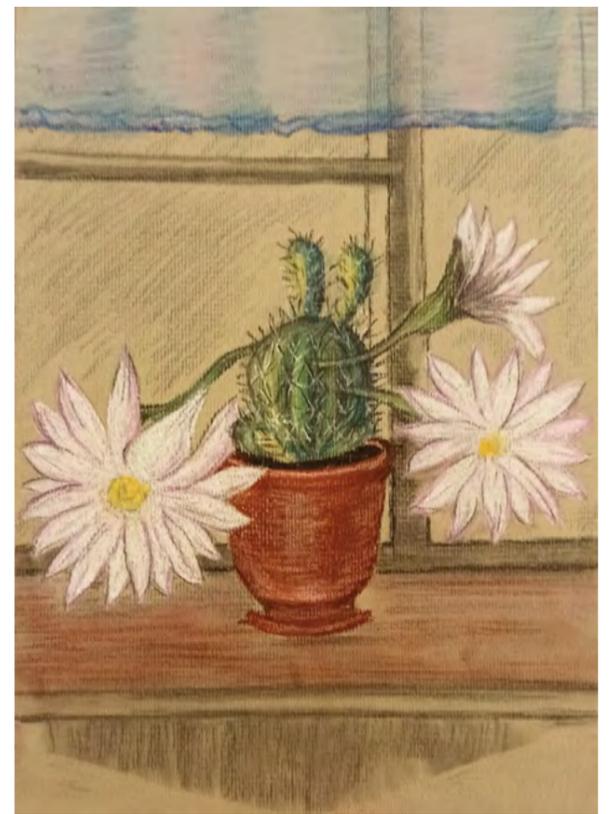
Кактусу было совершенно не по себе от этих насмешек. К тому же с началом лета он стал обрастать какими-то странными чёрными шишечками, мохнатыми, как почки у деревьев. «Наверное, это какая-то болезнь», – думал Кактус, чувствуя, как всё его тело словно распухает и появляются всё новые шишечки. «Скоро я совсем разболеюсь и погибну. Ну и пусть. Уж лучше погибнуть, чем быть таким страшным, незаметным и неинтересным», – заключил он.

А Герань всё продолжала насмехаться:

– Ах, какие ужасные у него чёрные наросты! Наверняка это долгожданные цветы!

Колокольчик смеялся вместе с Геранью, а Розы на подоконнике уже не было. Хозяйка вынесла её на балкон, поближе к солнцу. Вместе с Розой унесли и Фиалку. Поэтому заступиться за Кактус было некому. Но это скоро стало и ненужно, потому что однажды утром вот что произошло.

Ночью из шишечки Кактуса вдруг начала вытягиваться зелёная стрелка, на конце которой, если внимательно приглядеться, можно было увидеть белый нераспустившийся бутон. За несколько часов, к рассвету, бутон распустился в белый прекрасный цветок. Как только первые лучи солнца осветили окно с цветником на подоконнике, Герань и Колокольчик увидели этот цветок и ничего не могли сказать от удивления – так они были поражены! Цветок был большой, ослепительно белый и имел приятный тонкий, еле уловимый аромат!



Кактус никак не мог прийти в себя от неожиданного превращения! Ещё вчера он желал совершенно зарыться в траву-мураву, росшую с ним в одном горшке, чтобы его никто не видел. А вот сегодня он хотел быть ростом повыше, чтобы все смогли увидеть его необычайный цветок.

Рано утром пришла хозяйка с кувшином воды, чтобы полить цветы. Первым делом она приоткрыла окно, чтобы проветрить комнату. И тут её взгляд отвлёк новый, неизвестно откуда взявшийся цветок.

– Ах! – только и смогла она сказать и начала внимательно разглядывать Кактус, чтобы выяснить, каким образом и откуда появился этот цветок.

Потом она взяла горшок с Кактусом и понесла его в гостиную.

– Какая прелесть! Нужно сегодня непременно показать его гостям – наверняка они в жизни своей не видели такого чуда! – сказала она и поставила горшок на стол в большой комнате, залитой солнцем. Теперь Кактус могли все хорошо видеть.

Окончание на с. 6

Окончание. Начало на с. 5

Яркие солнечные лучи проникали в комнату через открытый балкон. На балконе от свежего ветерка покачивалась Роза. Она начинала цвести. Роза улыбнулась Кактусу. Рядом с Кактусом на столе поставили Фиалку. Но она была такая скромная и теперь совсем засмузилась, увидев, как преобразился Кактус, и так и не набралась смелости выразить ему своё восхищение.

Кактус цвёл не очень долго: каждый его цветок жил не более одного-двух дней. Потом он съёжился и опал. А цветов всего было не более пяти.

Но пора цветения оказалась самой счастливой в его жизни. Сколько радостного удивления подарил он окружающим за это время! Все сошлись во мнении: самый необычный, самый удивительный и прекрасный цветок – у Кактуса!

Когда лето закончилось, Кактус возвратили на прежнее место – в спальню на подоконник. Теперь Кактус был уже другим – он знал, что в нём, как и в других цветах, заключено чудо, которое появляется на свет в виде цветка.

Кактусу было интересно встретиться с Геранью и Колокольчиком. Но вы знаете, что случилось?

В тот самый день, когда хозяйка, приоткрыв оконную раму, обнаружила на подоконнике расцветший Кактус и вышла с ним из спальни, вдруг резкий сквозной порыв ветра растворил окно, створки окна сбили горшки с цветами, и Герань с Колокольчиком упали на пол. Их цветы погибли. Но ростки хозяйка вновь высадила в горшки. Не скоро теперь они обещали цвести. Ростки Герани и Колокольчика сидели в горшочках маленькие, молчаливые и тихие. Иногда случаются в жизни и такие превращения.

Марина ЦЫПКАЙКИНА.  
Рисунок автора



## Хочу быть оленем!

На холодном севере родился оленёнок. Но сначала он не знал, кто он такой. Когда оленёнок подрос, решил это выяснить. Малыш нарушил запрет своей мамы не отходить от неё далеко и отправился в путешествие по тундре.

Шёл, шёл оленёнок и повстречал небольшую птицу, сидевшую в гнезде на яйцах.

– Ты кто? – спросил её оленёнок.

– Я тупик, – ответила птичка.

– А что ты умеешь делать? – спросил оленёнок.

– Я умею задерживать дыхание под водой счётом до тридцати и очень люблю рыбу.

– А чем ты сейчас занимаешься?

– Высиживаю птенцов.

– А можно и мне попробовать? – попросил оленёнок.

– Ну садись, – разрешил тупик.

Сел оленёнок в гнездо и раздавил все яйца. Прогнал его тупик. Пошёл оленёнок, опечаленный, дальше. Повстречался ему зверь в красивой пушистой шубке.

– Ты кто?

– Песец.

– А где ты живёшь?

– В норе.

– А можно мне к тебе в гости в нору?

– Ну попробуй влезь в мою нору, – разрешил песец.

Только просунул оленёнок голову в нору песка, как она обвалилась. Прогнал его песец. Ещё больше погрузился оленёнок и полёлся дальше... Вскоре увидел он птицу с огромными глазами.

– Кто ты?

– Полярная сова.

– Какие у тебя огромные глаза и большой сильный клюв, а какие когти!.. – поразился оленёнок.

– Клюв и когти нужны мне, чтобы охотиться, я могу схватить целого зайца! А большие глаза для того, чтобы видеть в темноте, я ведь охочусь ночью, – объяснила сова.

Она взмахнула крыльями, чтобы взлететь, и оленёнок увидел широкий размах её крыльев.

– Какие у тебя большие сильные крылья!

– Прощай, мне нужно лететь!

– А можно и мне с тобой?

– Попробуй!

Оленёнок разбежался, подпрыгнул, но взлететь у него не получилось. И сова улетела без него. Опустил оленёнок голову и решил возвратиться к маме. Понурый, отправился он в обратную дорогу... А так как шёл он с опущенной головой и дорогу впереди себя видел плохо, то нечаянно натолкнулся на пару стройных красивых ног, как у его мамы.

Поднял оленёнок голову и ахнул: стояло перед ним необыкновенно красивое животное. Гордое, сильное, стройное, но больше всего оленёнка поразили его рога.

– Кто вы? – с восхищением спросил оленёнок.

– Олень, – что-то пережёвывая, просто ответил олень.

– А что вы кушаете?

– Грибы. М-м-м-м-м.... Это моё любимое лакомство!

– А можно и мне попробовать?

– Попробуй.

Попробовал оленёнок грибы, и ему понравилось.

– А что вы умеете делать?

– Я вожак стаи. У меня очень много дел... А дома меня ждут двадцать жён, я завоевал их в храбром поединке с другими оленями... А ещё я умею быстро бегать.

– А как быстро?

– Догоняй! – олень выпрямился, напрягся, гра-

циозно подпрыгнул, и оленёнку показалось, что он воспарил над землёй и сейчас полетит в беге.

Оленёнок бросился за ним, в точности повторяя все его движения.

– Ого! Да ты такой же быстрый, как и я. Только мал ещё, – похвалил малыша олень.

– Спасибо тебе! – прокричал обрадованный оленёнок. – Я знаю теперь, что хочу быть оленем! И думаю, что у меня получится!

Не останавливаясь, прибежал оленёнок к своей маме и закричал:

– Мама, мама, я хочу быть оленем!

– Глупенький, ты и так олень, только ещё маленький... – повторила мама слова оленя.

– Значит, мы с тобой олени?

– Да, сынок, – ответил мама.

Так оленёнок понял, что в каждом из нас скрыто то, о чём мы мечтаем.

Виктория РАЙС, 11 лет.  
Школа № 36, ДО «Рудничок»



Рисунок Марии ЛИСИЧКИНОЙ, 15 лет. Школа № 85, педагог Ирина Игошева

Литературно-художественное издание

Учредитель: МБОУ ДО «Дом детского творчества  
Рудничного района г. Кемерово»  
Сайт: deti-literatura.ucoz.site

Редактор Марина ЦЫПКАЙКИНА  
Координатор проекта Николай ИГНАТЬЕВ,  
ветеран органов МВД, поэт,  
член Союза кузбасских писателей

0+

Газета отпечатана в типографии АИ «Кузбассвузиздат».  
650993, г. Кемерово, ул. Кирова, 45.  
Тел. 8 (3842) 36-36-00. E-mail: 58293469@mail.ru.  
Тираж 200 экз. Заказ № 67