



# ДЕТСКОЕ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИЗДАНИЕ

# Литературный

# СУНДУЧОК

№ 4 • 2017



## От редактора

Дорогие читатели «Литературного сундучка»! С Новым годом вас и с Днём рождения газеты! 21 декабря 2016 года состоялась презентация первого номера нашего издания, а значит, ему ровно год. Благодарим всех друзей газеты – и юных, и взрослых, поддерживающих детскую инициативу и творчество. Особую благодарность за поддержку выражаем Станиславу Ильичу Евдокимову – председателю Совета ветеранов ОВД Кемеровской области, Владимиру Сергеевичу Балахонову – председателю Совета ветеранов войны и труда г. Кемерово, Нине Павловне Неворотовой – председателю Кемеровского областного Совета ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов, Юрию Петровичу Скворцову – председателю Кемеровского регионального отделения политической партии «Патриоты России», Борису Васильевичу Бурмистрову, председателю Кузбасского отделения Союза писателей России.

Учредители и спонсоры «Литературного сундучка» желают всем своим читателям и друзьям здоровья, благополучия, новых интересных планов и исполнения всех творческих замыслов!



Дед Мороз одаривает лесных жителей подарками.  
Екатерина ДУРЕЕВА, 10 лет, школа № 85. Педагог Ирина Игошева

## Новый год

В дом девятый этой ночью  
Дед Мороз курьерской почтой  
Чудеса свои прислал:  
Нарядил подгезд, фонтан.  
Приказал всем веселиться,  
Не болеть, а исцелиться!  
Шить костюмы, наряжаться,  
Доброй сказки дожидаться!  
Так, в квартире десять кошки  
Заскочили на окошко  
И давай в снежки играть,  
Внучку Аню забавлять!

У подгезда справа, слева  
Снежная пурга свистела.  
И на свист пурги и вьюги  
Мчится тройка, рвёт подпруги!  
И везёт в санях для всех  
Шутки, игры, детский смех.  
В розвальнях, на облучке, –  
Дед в тулупе, в кушачке,  
За спиной дивные –  
Богатыри былинные.  
А ещё чудные звери  
С вихрем вьюги прилетели,  
Ёлку взяли в хоровод –  
И резвится весь народ!



Зимняя кутерьма. Наташа ОСИПОВА, 9 лет,  
школа № 85. Педагог Ирина Игошева



А пузатый снеговик,  
Неуклюж вроде на вид,  
Пляски пляшет и поёт,  
Детвору в кружок зовёт.  
Белки прыгают по веткам,  
Раздают подарки деткам.  
Со Снегуркой Дед Мороз  
Выткали ковёр из роз!  
И на окнах разместили,  
Красотой всех удивили.  
Праздник сказкою зовёт,  
Скоро, скоро Новый год!

Николай ИГНАТЬЕВ,  
член Союза  
Кузбасских писателей

## Снежинка

Снежинка в гости прилетела,  
Остановилась на моём окне.  
«Ух ты! Ты ж вся заледенела! –  
Я прокричал. –  
Я рад тебе!

Окно немного приоткрою,  
Чтоб только слышала меня.  
А ты побудь сейчас со мною.  
Смотри, вот комната моя.

Давай поговорим немножко,  
Пока уснул братишка,  
Вон спит, похрапывая, кошка.  
Я ей читаю книжки.

Вчера я ель нарисовал  
С гирляндами, шарами.  
А братик позже помогал  
Раскрашивать карандашами.



Разговор со снежинкой.  
Татьяна СЕМЁНОВА, 13 лет, школа № 34

А ты что делала, скажи.  
Мне очень интересно!  
Ты хочешь чаю? Заходи!  
На всех здесь хватит места».

«Ну, мальчик милый, насмешил.  
К тебе зайти я рада.  
Но разве ты совсем забыл,  
Что мне нужна прохлада?

Ведь я растаю в тот же миг,  
Как сяду на ладошку.  
Так брат мой не один погиб,  
Я лучше у окошка.

Ты расскажи мне о себе  
И поделись мечтою.  
Ещё никто на всей земле  
Не говорил со мною.

Давай я буду прилетать,  
Прильну плотней к окошку  
И буду с нетерпеньем ждать,  
Чтоб поболтать немножко».

«Конечно, буду ждать тебя,  
Смотреть в окошко буду.  
Ведь мы с тобой теперь друзья,  
Тебя я не забуду».

Снежинка сорвалась с окна,  
Летела и сияла,  
А мне давно уж спать пора.  
Нырнул под одеяло.

Проснулся я от света дня,  
Не сон ли мне приснился?  
Снежинок много. Где моя?  
С кем ночью подружился?

Ксения НОВИЦКАЯ,  
13 лет, школа № 34



Зимние картинку

## Песня зимы



Я сижу на подоконнике, укутанная в плед, и смотрю в окно. В руках – кружка с зеленым ароматным горячим чаем, в ушах – наушники, в которых тихо играет музыка. Дома – спокойствие и гармония. Зато за стеклом, что разделяет мой уютный мирок и улицу, творится настоящий кошмар. Крупные камешки града, не без помощи дикого и лютого ветра, летают из стороны в сторону, нещадно истязая редких прохожих. Деревья, что потеряли всю свою листву и вместе с тем красоту, гнутся до самой земли под напором стихии. Грязь и слякоть, что остались после осени, замёрзли и теперь больше похожи на страшные острые копыта, растущие прямо из-под земли. Это пришла к нам тётушка Зима... Нелюбимая тётушка Зима. Я громко вздохнула и сняла наушники.

– Что за грустные вздохи? Неужели ты не рада приходу зимы?

Я обернулась. В комнату вошёл дядя, тоже держа в руках кружку, в которую, судя по запаху, был налит крепкий, только что сваренный кофе. Я поморщилась.

– Как можно радоваться... этому?

Я кивком указала на погоду за окном. Дядя подошёл поближе и тоже стал смотреть через стекло на улицу. Воцарилось молчание, перебиваемое лишь тиканьем часов. Наконец разговор возобновился:

– Знаешь, это неправильно.

– Что именно? – с непониманием посмотрела я на своего собеседника.

– Неправильно не любить зиму. Остальные времена года ты любишь, а её – нет. Разве это хорошо?

Я задумалась. Весна – это чудесная пора пробуждения природы после спячки. Оживает всё: цветы, животные, вода, радость в душе каждого человека. Лето – прекрасное время для отдыха после утомительного года работы. Осень – самое красивое время года. Какие краски, какие пейзажи создаёт она! А зима? За что можно любить зиму? Хорошенько подумав, я пришла к выводу, что не знаю. Это я и произнесла вслух. Дядя искренне удивился.

– Как это не за что? А пушистый снег? А зимние забавы? А праздники, в конце концов? Неужели всё это не приводит тебя в восторг?

Я пожала плечами. Нет. Всё это не вызывает у меня любви к зиме. Я не люблю холод, что кусает до костей. Не люблю замёрзшие лужи, на которых вечно поскользываюсь. Не люблю снег, что, падая на волосы, тает и превращает их в мокрые сосульки. Не люблю зимние праздники, что превращаются в обычные застолья для взрослых. Не люблю.

– Эх ты, дитя потерянного поколения... – засмеялся дядя, но, поймав мой недовольный взгляд, тут же поднял руки в примирительном жесте. – Шучу я, шучу! А если серьёзно... Слышала ли ты хоть раз песню зимы?

Теперь настала моя очередь смеяться.

– У зимы нет песни. Она не умеет петь, – уверенно заявила я.

– Правда? – дядя хитро прищурился. – Ну тогда идём на улицу. Придётся тебе доказать обратное.

Спустя десять минут одетые и обутые мы стояли на улице. Хотя я и тепло укуталась, мороз всё равно щипал то за нос, то за пальцы, а то и под куртку пробирался. Град немного поутих и бил уже не с такой силой, однако неприятные ощущения доставлял. Я поежилась. И какую же песню может спеть зима?

– Подожди, подожди, не спеши ты так. Холодная кудесница не любит торопиться. Дай ей ещё немного подготовиться.

Так мы и продолжали стоять. Руки уже не согревались даже в варежках. Ноги окоченели. Нос вообще походил на рождественский фонарь. Я уже готова была махнуть рукой на всё и пойти домой, но дядя меня остановил и почему-то шёпотом произнес лишь одно слово:

– Слушай.

Я остановилась и прислушалась. Эту чудную мелодию я услышала не сразу. Но зато когда она долетела до меня, я даже рот открыла от удивления. Плавная, тягучая, но в то же время острая, проникающая в самое сердце. Главное соло было отведено здесь, конечно, ветру: он то гудел, то утихал,



Зима. Ира ВИШНЯКОВА, 14 лет.  
Педагог Ирина Игошева

то тихо-тихо шептал что-то на своём языке. Града больше не было, вместо него стали падать пушистые снежинки. Дядя переминался с ноги на ногу, и упавший снег скрипел под его ногами. Где-то чиркнул снегирь, а за ним и второй, и третий. Вновь усилился ветер, поднялась метель, и хлопья снега закружились в танце под удивительную музыку зимы.

– Ну что, нравится? – с улыбкой спросил меня дядя.

Не в силах нарушить своим голосом эту чудную мелодию, я просто кивнула головой, прикрыла глаза и стала вслушиваться дальше в каждый следующий звук. Что же, я и правда оказалась права. Каждый сезон по-своему прекрасен. Один хорош погодой, другой – отдыхом, третий – природой. Зима же – лучший музыкант среди них. И как же хорошо, что теперь и я это знаю.

Соня КРУПЯНКО, 17 лет, гимназия № 42,  
ДО «Рудничок» Дома детского творчества  
Рудничного района г. Кемерово



Когда разыгралось воображение...

## Шаман

Очень тихо, птиц не слышно,  
Мрак ступает по земле.  
Где-то в глубине уж пышно  
Костерок горит во мгле.

Человек, что волчью шубу  
Носит на плечах своих,  
Кружит, кружит в танце вуду,  
Отгоняя прочь чужих.

Шепчет что-то непонятно,  
После в бубен бьёт, поёт  
Песню-приглашенье внятно  
Лишь для духов – их он ждёт.

Громкий возглас, взмах руками.  
Время будто замерло,  
А Луна за облаками  
Превратилась вдруг в стекло.

Визг и стон пронзили душу,  
Сердце ухнуло в груди.  
Духи принесли и стужу  
С царства холода и тьмы.



Кукла шаман.  
Автор Елена БЕЛЯЕВА,  
педагог Дома детского творчества  
Рудничного района г. Кемерово

Тел их больше не осталось,  
И глазницы уж пусты.  
Но мне вправду показалось,  
Что цветут ещё мечты...

Пусть не живы, бестелесны,  
Пусть пугают за спиной.  
Но зато они прелестны  
Были прошлой порой.

Даже если дух – преступник,  
Даже если был изгой,  
Буду я теперь заступник  
Бестелесных, но с душой.

Стану, стану я шаманом,  
Чтобы правду разглядеть  
В прошлом, в будущем туманном –  
Там, где духам не сгореть.

Слишком тихо, птиц не слышно,  
Мрак ступает по земле.  
Где-то в глубине не пышно  
Огонёк горит во мгле...

Духи скрылись, стало пусто,  
Лишь шаман один стоит  
Средь проросших слишком густо  
Тайн, которыми увит.

Соня КРУПЯНКО,  
17 лет, гимназия № 42, ДО «Рудничок»  
Дома детского творчества  
Рудничного района г. Кемерово



**Зимние картинки**

# Мой первый вальс

*Вальс – это танец, подобный волне.  
Я делаю шаг навстречу тебе.  
Ты вниз не смотри, я гляжу на тебя,  
В танце волшебном ведёшь ты меня.  
Музыки звуки звучат для нас,  
Танец прекрасный зовётся – вальс!*

Это случилось семь лет назад, когда я ещё ходила в детский сад. Однажды был объявлен новогодний бал, и нас учили танцевать вальс.

Сначала я путалась, и могла даже сделать не то движение или про очередное забыть. И только когда настало время станцевать вальс, я поняла суть этого облачного танца. Это было незабываемое чувство! Я будто летала! В нежно-розовом платье с розами из кружевных лент и в белоснежных туфлях. Мне казалось, что я запомню мелодию этого вальса навсегда. Но прошло семь лет, и я забыла её совершенно...

И вот однажды в школе у нас был урок музыки по теме «Музыка души». Я смотрела в окно и только изредка слушала учительницу. Она сказала, что сейчас мы послушаем одну из таких мелодий, и начала искать что-то в компьютере.

За окном начался дождь, я вслушивалась в его звуки. И вдруг зазвучала она, мелодия того самого вальса. У меня часто забилося сердце, а внутри всё перевернулось! Я бросила взгляд на первую парту, за которой сидел мой бывший партнёр, а теперь мой одноклассник. Он улыбнулся, и я поняла: он помнит наш танец! Ах, если бы кто-нибудь узнал, что мелодия этого вальса стала мелодией моей души!

*Милена СТАМАТОВА, 12 лет, школа № 46,  
ДО «Рудничок» Дома детского творчества  
Рудничного района г. Кемерово*



*Горка – это здорово!  
Татьяна СЕМЁНОВА, 13 лет, школа № 34.*



*Двое на катке. Анна ЗОЛОТАРЁВА, 13 лет, школа № 85.  
Педагог Ирина Игошева*



*Новогодние подарки.  
Полина ГУРЬЯНОВА, 14 лет,  
гимназия № 42*



*Летят снежинки,  
снег кружится,  
С большой горы  
дружок мой мчится.  
Навстречу снежной кутерьме  
Легко лететь тебе и мне!  
Ногой сугробы ворошить,  
Зимой лишь это может быть!*

*Максим РУСАНОВ,  
10 лет, школа № 34,  
ДО «Вдохновение»*



**Новогодние фантазии**

# Разрешите мне собаку!

(Сон, приснившийся Кате в новогоднюю ночь)

Иду я по улице. Слышу скрип шагов. Хочу зайти в подъезд, но тут вижу рядом с подъездной дверью какую-то новую дверь. Её ведь здесь не было! Наверное, это сказочная дверь. Я открываю её и захожу в какую-то незнакомую комнату. И что я вижу? Стоит в комнате наряженная ёлка, разукрашенная!.. На ёлке той висят конфеты, разноцветные шары и бусы. А под ёлкой – подарки. А вокруг – детворы!.. И все кричат: «Ура! Ура!» И бегут к ёлке скорей. Вижу, под ёлкой остался один подарок. Я подхожу к нему, а на коробке написано моё имя. Открываю его, а в коробке сидит щенок и смотрит на меня! И вдруг как прыгнет прямо на меня и как начнёт меня облизывать! Я сразу поняла: этот щенок для меня. Приношу его домой и показываю маме с папой. Маме он

сразу понравился. А вот папе – нет. Папа сказал: «Не нужен он нам. Отнеси его туда, откуда взяла». Но я не послушала папу и оставила щенка. И тогда папа придумал стащить его, когда все уснут. И вот наступила ночь. Папа встал, взял щенка и хотел его унести из дома куда-нибудь подальше. Но щенок умным был и сообразил, что его выбросить хотят, и укусил папу. Папе было так больно, что он даже закричал. Тут проснулась мама. Папе, конечно, было стыдно... Но потом папа полюбил щенка. Мы назвали его Мухтаром, и с тех пор больше никто не желал ему зла.

*Катя КИСЛИЦЫНА,  
9 лет, школа № 24,  
ДО «Рудничок» Дома детского творчества  
Рудничного района г. Кемерово*

# Зимнее

*Мне колечко и серёжки  
Подари под цвет зимы.  
Принеси скорей в лукошке  
Ветку красной бузины.*

*Замерзает влажный иней  
На моём воротнике.  
Вечерами воздух синий,  
Как чернила в молоке.*

*Стоит сумеркам сгуститься,  
Как над нашей головой  
Будет тонкий месяц виться,  
Выкованный, золотой.*

*Как большие изумруды,  
Ели дремлют в стороне,  
Самоцветов ярких груды  
Видят в тихом хвойном сне.*

*Дарья ШИШКОВА,  
17 лет, школа № 24*



*Зимний вечер. Екатерина ДУРЕЕВА, 11 лет, школа № 85.  
Педагог Ирина Игошева*



*Лепим снеговика. Снежана ОСОКИНА, 11 лет, школа № 85.  
Педагог Ирина Игошева*

# Вот бы почта рассылала всем желающим щенят...

*Если в Новый год под ёлкой  
Ты собаки не нашёл,  
Не ругай Деда Мороза,  
А заказывай у нас.  
Почта всем собак подарит,  
Сто, пятьсот и даже больше,  
Все весёлые, смешные и  
Умеют говорить!*

*Аня КОНОВАЛОВА,  
9 лет, школа № 85*





Новогодняя, немного грустная, сказка

## История одной рождественской ёлки



Комната была большая и тёплая. В ней стоял старинный буфет, а у стены напротив – пианино. Струны пианино гудели, когда этажом выше, в своей спальне, тяжёлыми шагами ходил старый хозяин дома. Он жил здесь вместе со своей дочерью – молодой девушкой. Больше в доме никого не было, поэтому в комнатах всегда царила тишина.

В комнате у окна на низком столике стояла невысокая стройная рождественская ёлка. Ещё совсем недавно она росла в лесу и вот попала в этот тихий уютный дом. И была этому очень рада!

Дело в том, что ёлка очень скучала в лесу. Она была совсем молоденькая, низкая. Взрослые высокие деревья окружали её со всех сторон. И поэтому она не могла увидеть вокруг себя ничего интересного. Ёлочка мечтала поскорее вырасти, чтобы оглядеть с высоты широкие лесные просторы и узнать наконец, о чём перешёптываются в вышине старые мохнатые ели.

– Но неужели, – думала она, – до тех пор, пока я вырасту, в моей жизни не произойдёт ничего интересного? Я так и буду скучать в одиночестве? Зимой – среди безмолвных сугробов, а летом – среди густого корявого кустарника. В таком кустарнике ещё долго никто не сможет найти меня и насладиться тенью и приютом, спрятавшись под моими широкими разлапистыми ветвями.

Размышляя так, ёлочка пришла к убеждению, что этого не может случиться: «Ведь я так хороша и мне всё интересно. Что-нибудь обязательно произойдёт, и я узнаю о мире больше, чем мне теперь известно о нём».

И вот однажды зимой в лес пришли люди. Они заметили ёлочку, долго её разглядывали. Потом похвалили и назвали красавицей. Ёлочка вся затрепетала. Но ничуть не смутилась: ведь это была правда! Один из людей оказался дровосеком. Он срубил ёлку, и её забрали с собой. Потом её сразу, с мороза, внесли в дом, в жарко натопленную комнату и установили на столике у окна. Окунувшись в домашнее тепло, словно согрившись под лучами летнего солнца, ёлка расправила замёрзшие веточки и оправилась.

Теперь она видела вокруг себя столько нового и интересного! Ёлочка даже могла смотреть в окно и наблюдать за происходящим во дворе. И что же она однажды увидела? В доме напротив, сверкая и улыбаясь, стояла другая ёлка, такая же невысокая, хотя, кажется, более пушистая, с длинными мягкими иголками, как у взрослой пышной ели. Кончики её мохнатых лапок гасли и вновь вспыхивали. Ёлку украшали блестящие, мерцающие шары, а на верхушке горела пирамидка. В довершение ко всему она, как бы красуясь, медленно вращалась вокруг своей оси. Наша ёлочка не могла оторвать от неё глаз! Она даже не заметила вошедшую в комнату девушку – дочь хозяина дома. Девушка тоже увидела ёлку-красавицу в доме напротив. И не могла не залюбоваться ею. Но любовалась она совсем недолго и потом тихо сказала: «Да, хороша. Но она, бедняжка, не живая. Она не пахнет, и её лапки не влажны от растаявшего снега. Весь год она пролежала в пыльном чулане. А теперь, конечно, очень рада, что снова наступило торжество. И, счастливая, горделиво красуется. Мою же ёлочку принесли из леса, я наряжу её ещё краше. А вечерами она будет рассказывать мне лесные истории».

Ёлочка успокоилась от этих слов. Она поняла, что её очень любят. Счастливая этим, она продолжала ждать чего-то необыкновенного.

И вот вечером, в канун Рождества, когда совсем стемнело, а за окном притаился трескучий мороз, началось самое интересное.

В комнату снова вошла девушка и принялась наряжать ёлку. На ветки она повесила разноцветные

шары, обтянутые яркой шёлковой нитью. Каждому шару у основания золотой петельки она прикрепила блестящий бант из серебряной тесьмы. Потом она включила электрическую гирлянду, которую разместили над высоким окном, и шары словно засветились матовым блеском: так играла при свете гирлянд шёлковая нить. Шары отражались в серебристом дожде, брошенном на ёлку. И поэтому он тоже казался разноцветным. На одну из веток девушка повесила маленького Деда Мороза с колокольчиком. Когда Дед Мороз качался на петельке, колокольчик тоненько звенел. В завершение она укрепила на лапках ёлки несколько разноцветных лент серпантина. И ёлка, играя, покачивала пружинными спиральками, точно серёжками. Она была совершенно счастлива и даже думать забыла об искусственной незнакомке – красавице.

Увлёкшись работой, ни ёлка, ни девушка не услышали тяжёлых шагов старика, вошедшего в комнату. Они обратили на него внимание только тогда, когда девушка уже прятала подарки и открытки под ёлку. Старик подошёл к дочери, осторожно положил свои ладони ей на плечи и сказал: «Вот ты где! А я ищу тебя по всему дому...»



Потом, немного помолчав, заговорил: «Вот уж правдива поговорка, что праздник – это ожидание праздника. Да... Порой нас радует не столько само торжество, сколько ожидание его, разные приготовления, предвкушение чего-то особенного. Нам кажется, что это особенное произойдёт с началом праздника».

Девушка, удивлённая неожиданным появлением отца, обернулась к нему. Старик продолжал: «Это как счастье. Мы ожидаем его и этим счастливы. Когда же оно наступит, мы насладимся только его первыми, самыми яркими, мгновениями, а потом... Потом будем ожидать нового счастья».

«Да, я понимаю, – тихо ответила девушка. – Ведь тебе известно, отец, что у меня есть возлюбленный. Скоро мы поженимся, это будет наше общее счастье, которого мы так ждём. Но буду ли я счастливее, чем сейчас? Сегодня ко мне придёт мой жених. Как всегда, он поцелует меня и подарит мне цветы. И вот уже год, как я живу в ожидании, в предвкушении радости от этих встреч. Это ли не праздник, не счастье? И останется ли оно со мной после замужества?»

Старик молчал. Он зажигал высокие свечи. А ёлка слушала их и не понимала. «Как же так, – думала она, – неужели торжество, к которому мы

так готовимся и которое ожидаем с таким нетерпением, не будет ещё большей радостью, чем приготовления к нему, ещё большим, долгим счастьем?»

Тут три свечи в виде спирали ярко вспыхнули и заиграли маленькими язычками пламени. Пламя отражалось в тёмном стекле окна, наполовину занесённом снегом, стеклянных дверцах буфета, в которых ёлка увидела и своё отражение.

Девушка поднесла к горящим свечам ладони и долго грела их над пламенем. Потом она села за пианино и начала играть рождественскую песню. В полумраке комнаты таинственно и мелодично разлились звуки музыки. Ёлка уже не размышляла. В тепле комнаты, наряженная и мерцающая украшениями, она совсем разомлела и теперь сладко дремала, как и старик, удобно расположившийся в кресле.

Наконец наступил долгожданный праздник. Сколько съехалось гостей! Особенно много было детей. Все они приходились племянниками девушке и внуками старику. Включили яркий свет, и дом наполнился детскими голосами и смехом. Все поздравляли друг друга с Рождеством, угощались, пели и танцевали. Девушка играла весёлые вальсы, а дети радостно кружились по комнате возле ёлки. Конечно, ёлка была в центре внимания. И уж как она старалась! Каждой своей иголкой! Она благоухала, играла серёжками-серпантином, сверкала дождём и стеклянными игрушками. Все восхищались её красотой, а дети искали под ней подарки и трогали ветки маленькими пальчиками...

Но конца торжества ёлка не запомнила. Всё происходившее в комнате вдруг поплыло перед ней, и она поняла, что очень устала от яркого света, танцев, музыки, тепла жарко натопленных комнат. Иголки её уже не трепетали, стремясь вызвать восхищение, а поникли. Ветки прогнулись под тяжестью игрушки и устало опустились вниз. Спиральки серпантина распрямились и небрежно свисали с ветвей длинными узкими лентами. Ёлке очень хотелось отдохнуть, а ещё ей хотелось, чтобы кто-нибудь побрызгал на неё холодной водой – так ей было жарко. «Неужели праздник уже закончился? – подумала она. – А я не успела насладиться им вполне...»

Тут выключили свет, потом закрыли широкие двери в комнату, и ёлка осталась одна. Оказавшись в одиночестве, она хотела было немного поразмышлять над тем, что произошло, почему праздник закончился так неожиданно быстро, а счастье (а ведь она была счастлива!) вдруг оборвалось. Но она была очень утомлена и теперь, глядя в окно на большую луну в небе, задремала, но уже не от сладкой истоми, как прежде, а от усталости.

Спустя несколько дней девушка со стариком снимали с ёлки украшения, освобождали её поникшие ветки от серебряного дождя, скручивали серпантин. Глаза девушки грустно блестели. Она говорила отцу: «Как жаль мне нашу ёлочку. Очень больно смотреть, как она умирает, как желтеют и осыпаются её иголки. Тяжело чувствовать этот терпкий, застоявшийся запах смолы, которым наполнена комната».

Потом ёлку вынесли на улицу и воткнули в сугроб. Ей стало прохладно и очень хорошо. И тогда ёлочке показалось, что она у себя дома, в зимнем лесу. Ночью выпал снег. Он покрыл ёлку белым пушистым одеялом, и ей стало совсем уютно.

Засыпая, ёлка вспоминала яркий свет гирлянд, треск свечей, все приготовления к празднику, детский смех и танцы. Вспоминала она и свой родной лес, в котором она так скучала и с нетерпением ждала того времени, когда с ней произойдёт что-нибудь необыкновенное.

«Как там, в лесу, – думала ёлочка, – и заметили ли моё отсутствие старые ели?» А ещё она подумала вот о чём: «Интересно, а не лесные, искусственные, ёлки тоже умирают в конце торжества? Наверное, умирают. Но только до следующих праздников... Их прячут в тёмный чулан, и там они засыпают на целый год в ожидании нового Рождества».



Марина ЦЫПКАЙКИНА  
Рисунок автора

Литературно-художественное издание  
Адрес учредителя: 650002, Кемеровская область,  
г. Кемерово, пр. Шахтёров, 46Б,  
МБОУ ДО «Дом детского творчества  
Рудничного района г. Кемерово»  
e-mail: [pressa\\_dtd@mail.ru](mailto:pressa_dtd@mail.ru), тел. 64-22-30.  
Сайт: [dtd46b.ucoz.ru](http://dtd46b.ucoz.ru).

Редактор – Марина ЦЫПКАЙКИНА  
Координатор проекта,  
член редакционного совета –  
Николай ИГНАТЬЕВ, первый секретарь  
региональной общественной организации  
«Союз Кузбасских писателей»

0+

Газета отпечатана в типографии  
АИ «Кузбассвузиздат».  
650099, Кемеровская область,  
г. Кемерово, пр. Советский, 60Б.  
Тел. 8 (3842) 36-36-00.  
E-mail: [58293469@mail.ru](mailto:58293469@mail.ru), [vuzizdat@gmail.com](mailto:vuzizdat@gmail.com)  
Тираж 300 экз. Заказ № 332



## На страже правопорядка

### 100-ЛЕТИЮ Г. КЕМЕРОВО И 75-ЛЕТИЮ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Кемеровская региональная общественная организация ветеранов органов внутренних дел и внутренних войск России шефствует над «Литературным сундучком». Ветераны ОВД проводят большую работу по патриотическому воспитанию молодёжи: организуют беседы и акции по безопасности жизнедеятельности, уроки мужества и экскурсии в музей боевой и трудовой славы ОВД Кемеровской области. Замечательная особенность этого музея состоит в том, что история милиции Кузбасса представлена в экспозиции музея в тесной взаимосвязи с историей страны. Исторические факты нашего края рассматриваются в контексте истории всей России. Поэтому после посещения музея и рассказов его заведующей Ларисы Александровны Бурцевой складывается глубокое и исчерпывающее представление о том или ином историческом событии нашего родного края.

Собственный корреспондент студии юных друзей журналистики «Рудничок» Григорий Белоусов уже не первый раз побывал в музее. В этом номере он представляет материал о первом руководителе щегловской милиции.



# Из революционеров – в милиционеры

Даты возникновения города Кемерово и образования кузбасской милиции почти совпадают (с разницей в два года). Город наш был официально образован в 1918 году, а милиция – в январе 1920 года. Первым начальником щегловской милиции был Яков Янович Зенс. Мне стало интересно, что это был за человек? Я познакомился с ним по архивным материалам, которые мне предоставила заведующая музеем Лариса Александровна Бурцева. Эти документы и фотографии не найдёшь в интернете, некоторые из них – в единственном экземпляре, поэтому мне было крайне интересно и познавательно изучить их. Вот что я узнал.

После свершения Октябрьской революции в Петрограде 7 ноября 1917 года началось установление советской власти по всей стране. В наш край советская власть пришла в 1919 году. В то время город наш назывался Щегловском. Утверждение советской власти в нашем крае проходило в тяжёлых и сложных условиях. В Щегловске (как, в общем-то, и по стране в целом) в 20-е годы орудовали различные бандитские кружки и группировки. Пользуясь полной политической неразберихой и сумятицей, тяжёлым экономическим положением страны, они только усиливали атмосферу полного беспорядка. Поэтому новой задачей большевиков стало формирование надёжной, профессиональной милиции, которая бы защищала новую власть и правопорядок. В Щегловске такая милиция была создана в январе 1920 года. Её возглавил Яков Янович Зенс – латыш по происхождению. Очень мало сохранилось сведений о Якове Зенсе, и вся известная о нём информация хранится в фондах музея.

Был Яков Зенс человеком трудной судьбы, полной превратностей и перипетий.

Родился он в 1884 году в Риге в семье рабочего лесопильного завода. С детства познал тяготы батрацкого труда: приходилось пасти помещичьих коров, быть подручным у печника-каменщика. Навсегда запомнились ему рыдания больной матери и слёзы маленьких сестрёнок у постели отца, до полусмерти избитого казаками. Учиться ему не пришлось – окончил всего три класса церковно-приходской школы. В 16 лет начал работать на лесопильном заводе, совмещал работу с учёбой в вечерней школе. Уже с самых молодых лет проникся Яков революционными идеями, так как верил в возможность устройства на земле справедливого для всех людей общества. Поэтому ещё в юные годы вступил на путь революционной борьбы за такое общество. Личностей, подобных Якову, было в то время немало...

Октябрьскую революцию 1917 года Яков Зенс встретил в Петрограде, где был назначен комендантом охраны первого Дома Советов. В этот период ему приходилось встречаться с Лениным.

В наш город Яков Зенс приехал в марте 1919 года по заданию большевистской партии.

Положение в Щегловске в это время было очень тяжёлым. Полное безвластие. По территории нашего края отступал Колчак – предводитель белогвардейской армии. Он разгромил большевистскую организацию, существовавшую на Коксохимическом заводе. Многие активные большевики были убиты. Благодаря активной работе Якова Зенса и его товарищей вскоре удалось освободить Щегловск от остатков белогвардейцев. А Якова Яновича Зенса назначают начальником Щегловской уездной милиции.

...По внешнему виду первые милиционеры Щегловска мало чем отличались от гражданских лиц. До получения обмундирования они должны были носить на левом рукаве отличительные знаки из красной материи. Об этих отличительных знаках стоит рассказать особо. Знаки эти представляли собой повязки с метками: НУМ (начальник уездной милиции), НГМ (начальник городской милиции), УМ (уездный милиционер). Были эти повязки приняты по приказу Томской губернской милиции 16 января 1920 года. Интересно, что уже в позднее советское время, в 70–80-е годы XX века, по улицам городов Советского Союза ходили дружинники (добровольные друзья милиции) с такими же красными повязками на рукавах. Но вернёмся к началу 1920-х годов. Трудно было с обмундированием, которое почти не поступало. В щегловской милиции 110 человек из 140 не имели шинелей, на 14 человек приходился один дождевик, на пятерых – одна пара

сапог, на двоих – один полушубок. Не хватало оружия, а то, которым пользовались милиционеры, было разнокалиберным и давно устаревшим. Работа милиции осложнялась и тем, что большинство милиционеров были малограмотными. Они не всегда знали, как надо действовать в определённой обстановке, не хватало опыта и знаний. Однако Зенс принял свой пост, несмотря на все трудности. Десятки новых больших и малых дел требовали упорного труда и огромного напряжения. В результате здоровье Якова Яновича не выдержало – он слёг в больницу, а после лечения снова приступил к своим обязанностям.

Яков Янович Зенс руководил щегловской милицией недолгий срок – с января по март 1920 года. Несколько

слов о том, как сложилась его дальнейшая судьба. В 1923 году он был направлен на учёбу в Москву. В 1926 году его перебросили на Зиминский завод в Красноярске, где он руководил восстановлением завода. Потом он заочно окончил Красноярский лесотехнический институт и был назначен директором лесозавода в Красноярске. В 1941 году направлен на работу в Латвию. Но на полпути по случаю начала Великой Отечественной войны возвращён в Красноярск. Было ему в ту пору 57 лет. В годы войны работал директором лесозавода в Красноярске. В конце жизни судьбе всё же было угодно, чтобы он вернулся на свою родину в Латвию, где и умер в возрасте 74 лет.

Яков Янович Зенс руководил щегловской милицией недолгий срок. Главная заслуга этого человека состоит в том, что он принял дела в трудное и суровое для страны время, в период безвластия, социальной неразберихи, разгула бандитизма, бедности и тяжёлого экономического положения в стране.

Он был первым, а быть первым всегда особенно трудно.

Яков Зенс был человеком убеждённым. Мне кажется, что в жизни это очень важно. И эти его убеждённости и настойчивость заслуживают уважения. На протяжении всей своей жизни человек был верен идее, которая вдохновляла его на борьбу за справедливое общество, в которое он беззаветно верил. Он трудился и днём и ночью. Стоял на страже безопасности граждан. И теперь, спустя много лет, мы можем гордиться, что история нашего города и, в частности, нашей милиции начиналась с такого отважного, целеустремлённого и самоотверженного милиционера, как Яков Янович Зенс. Думаю, что таким патриотом своей страны, своего времени и должен быть настоящий служитель правопорядка.

Григорий БЕЛОУСОВ,  
14 лет, гимназия № 42,  
ДО «Рудничок» Дома детского творчества  
Рудничного района г. Кемерово



Яков Янович ЗЕНС – первый начальник щегловской милиции начало 1920-х годов.



Первая щегловская конная милиция (1920 г.)



На страже правопорядка

## ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Приближаются долгожданные зимние каникулы. Вы будете проводить много времени дома и на улице. Это очень хорошо: вы должны отдохнуть и набраться сил к следующему учебному полугодю. Однако не забывайте, что на улице и во дворе, на дорогах города, а также в собственном доме вас могут подстерегать опасности. Соблюдайте правила обращения с электроприборами, правила поведения в общественных местах. Мы напоминаем вам основные правила безопасности жизнедеятельности вот такими яркими плакатами, которые мы разработали специально для вас. Удачного и безопасного вам отдыха!

Станислав Ильич ЕВДОКИМОВ,  
председатель Совета ветеранов ОВД

Студия юных друзей журналистики «Рудничок» Дома детского творчества Рудничного района города Кемерово присоединяется к пожеланиям Станислава Ильича и предлагает вниманию юных читателей свою памятку, победившую в областном конкурсе «Как уберечься от мошенников»

**НЕ РАЗГОВАРИВАЙ С НЕЗНАКОМЦАМИ**  
Не бери ничего у знакомых людей, не приглашай их домой и не ходи с ними.

**НЕ ЗАБИРАЙСЯ НА БОЛЬШУЮ ВЫСОТУ**  
Не лазай по водосточным трубам, по опорам мостов и пожарным лестницам.

**НЕ ТРОГАЙ ОПАСНЫЙ МУСОР**  
Не играй найденными шприцами, стеклами, грязными пузырьками из-под лекарств.

**НЕ ПОДХОДИ К ОТКРЫТЫМ ЛЮКАМ**  
Не залезай в канализационные люки, в двери и окна подвалов.

**НЕ ИГРАЙ НА ДОРОГЕ**  
Будь внимателен! Дорога – источник повышенной опасности.

**НЕ ТРОГАЙ ЧУЖИХ ЖИВОТНЫХ**  
Чужие собаки и кошки могут оказаться большими или укусить незнакомого человека.

**Совет ветеранов и  
Инспекция по делам  
несовершеннолетних  
ГУ МВД России  
по Кемеровской области  
предупреждает**

**ВНИМАНИЕ**

Ребята,  
на улицах города  
и в общественных  
местах

**БУДЬТЕ  
БДИТЕЛЬНЫ!!!**

Будьте бдительны, следите:  
Кто, куда и почему,  
Что упало, что пропало,  
Происходит что к чему.

Вещь нашли? Брать не спешите.  
Полицейскому скажите.

Подозрительные лица?  
Осторожно присмотритесь.

Никогда не паникуйте,  
Не спешите, не шумите,  
Не кричите, не бегите,  
А в сторонку отойдите.  
Молча номер наберите –  
**112 телефон.**  
Разберутся там во всем.

**Правила личной безопасности**

1. Не открывайте знакомым людям дверь, если вы дома одни.
2. Не говорите никому по телефону, что вы остались дома одни. Скажите, что мама перезвонит, что она сейчас в ванной, или придумайте еще какой-нибудь повод.
3. Всегда сообщайте родителям, куда идете и как с вами можно связаться.
4. Если вы заблудились, обратитесь за помощью в магазин, в любое многолюдное место или найдите полицейского.
5. Если вы одни на улице, держитесь подальше от знакомых людей, чтобы вас не успели схватить, и вы могли убежать.
6. Никогда не играйте в безлюдных или темных местах.
7. Имейте при себе достаточно денег на обратный путь домой и ни на что другое их не тратьте.
8. Помните номер домашнего телефона и адрес. Знайте как связаться с родителями, родственниками или соседями.
9. Если у вас нет денег и вам нужно срочно позвонить домой, наберите 02 и объясните ситуацию дежурному полиции.
10. Умейте делать экстренные звонки: как правило, это полиция, пожарные или «скорая помощь» (02, 01, 03).
11. При возможности просите делать экстренные звонки взрослых.

**ВНИМАНИЕ:  
ОПАСНЫЕ ПРЕДМЕТЫ!**

**НАЙДЕННЫЕ ПРЕДМЕТЫ МОГУТ ОКАЗАТЬСЯ БОМБОЙ!**

**НЕ ТРОГАЙ!**

**НЕ ПЕРЕДВИГАЙ!**

**НЕМЕДЛЕННО СООБЩИ О НАХОДКЕ**

**НЕ ВСКРЫВАЙ!**

**НЕ ТОЛКАЙ!**

**НА УЛИЦЕ ИЛИ В МЕТРО ПОЛИЦЕЙСКОМУ**

**В МАГАЗИНЕ – ПРОДАВЦУ**

**В ТРАНСПОРТЕ – ВОДИТЕЛЮ**